

MUNDO GRÁFICO



ni 6 m.

LAMARA-FLO

20 cénts.

Para blanquear y
suavizar sus Manos

CREMA 'HAZELINE'

(Marca de Fábrica)

La más pura y deliciosa de todas las cremas
para el cutis.

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías

Los que prefieran un limpiador no grasiento deben
usar "Nieve 'Hazeline'"



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

S.P. 1256

All Rights Reserved

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias:

Extranjero:

Año 10 ptas.
Semestre 6 »

Año 15 ptas.
Semestre 8 »

NOTA. Los pagos han de hacerse por adelantado en
cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de
correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor
administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don
Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, librería.



MAQUINAS PARA ESCRIBIR nuevas y
de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cam-
bios de todas marcas. **Pedro Molina,**
Carmen, 23, representante de la máquina Pittsburg
americana, con todos los adelantos, 600 ptas.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

GRAN HOTEL CASTILLA

MAGNIFICAS HABITACIONES. BAÑOS. CALEFAC-
CION CENTRAL. COMEDORES INDEPENDIENTES.
CASA ESPECIAL PARA BANQUETES. TELEFONOS
PRECIOS MODERADOS ♦ COST.ºN, 6 Y 8.-VALLADOLID

Boca sana y dentadura nacarina
tendrás usando el ELIXIR POLARINA.

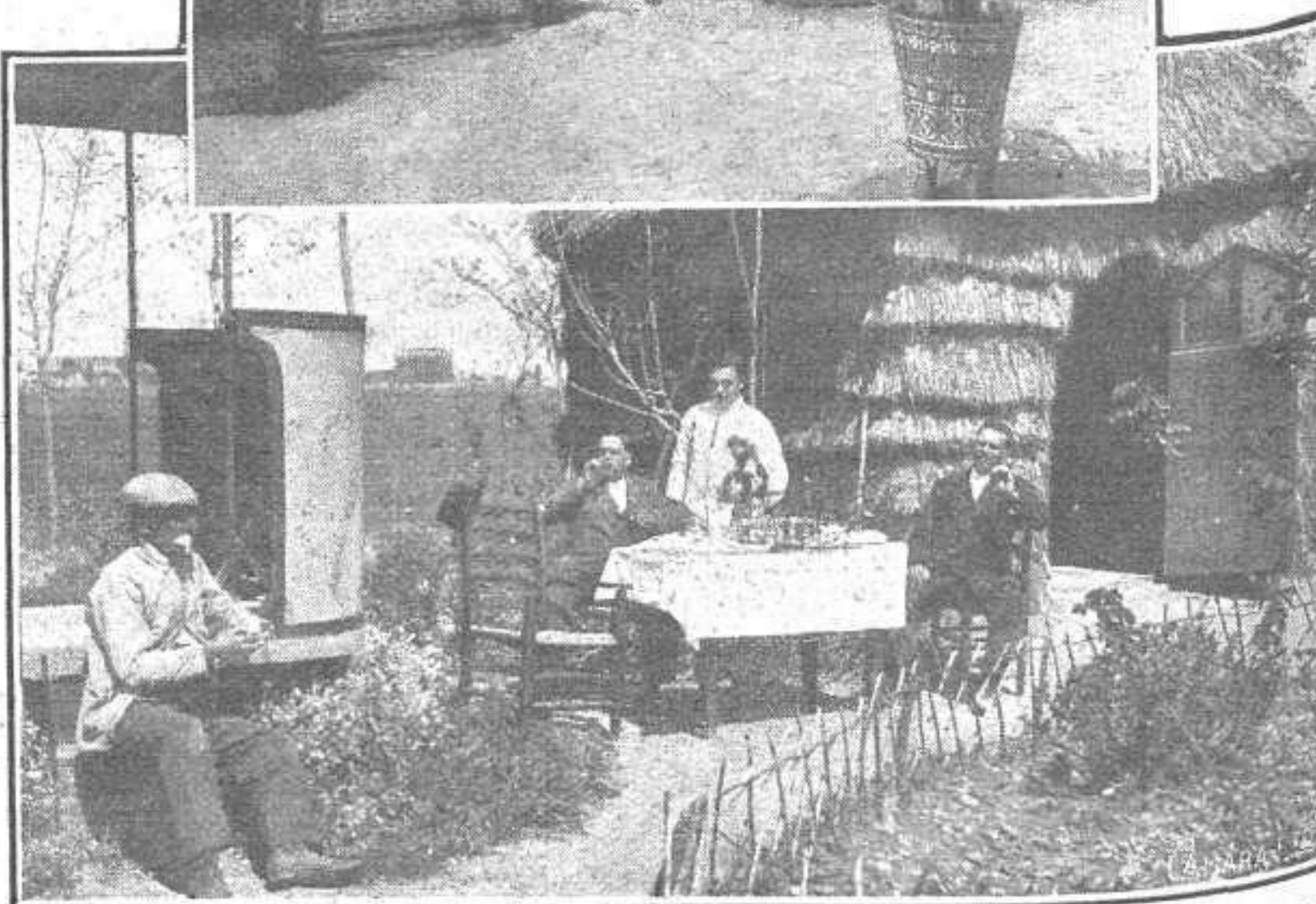
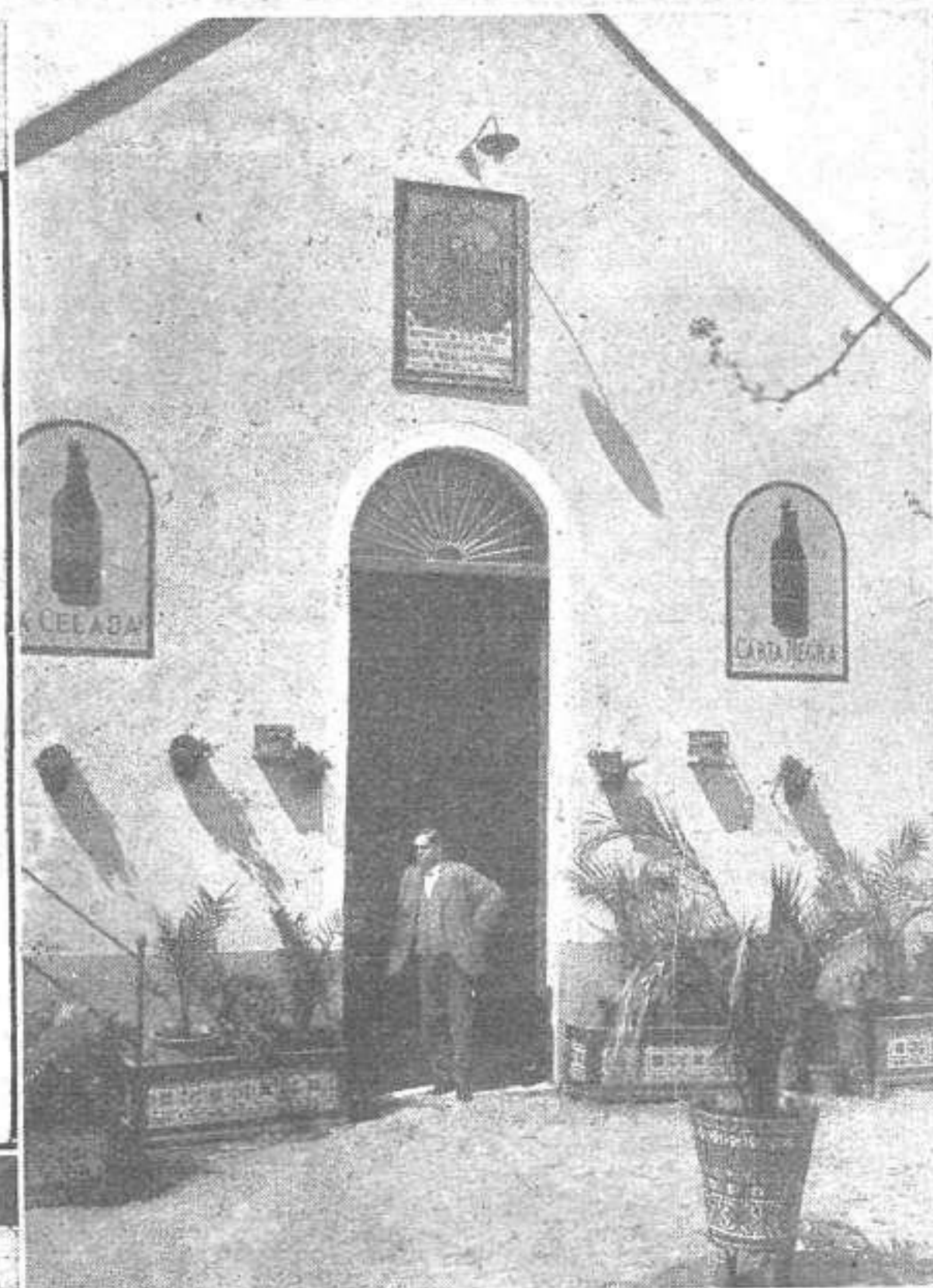
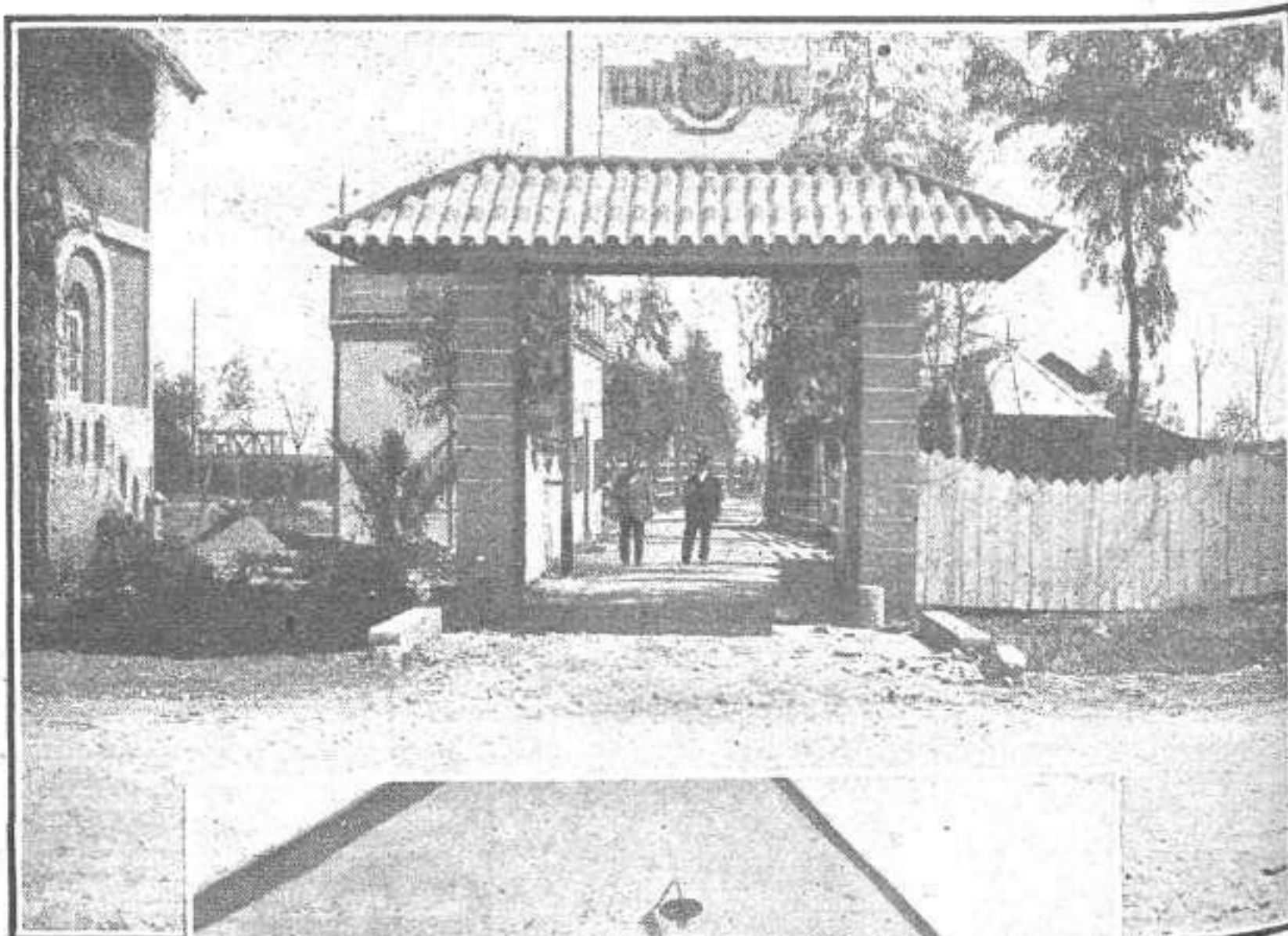
Sucursal de Mundo Grá-
fico, La Esfera y Nuevo
Mundo:

LIBRERÍA de SAN MARTÍN

Fundada en 1.854 Puerta del Sol, 6.-MADRID

Se remite gratis á quien lo
solicite Catálogos y su Bo-
letín mensual. Apartado, 97

VENTA REAL DE ANTEQUERA

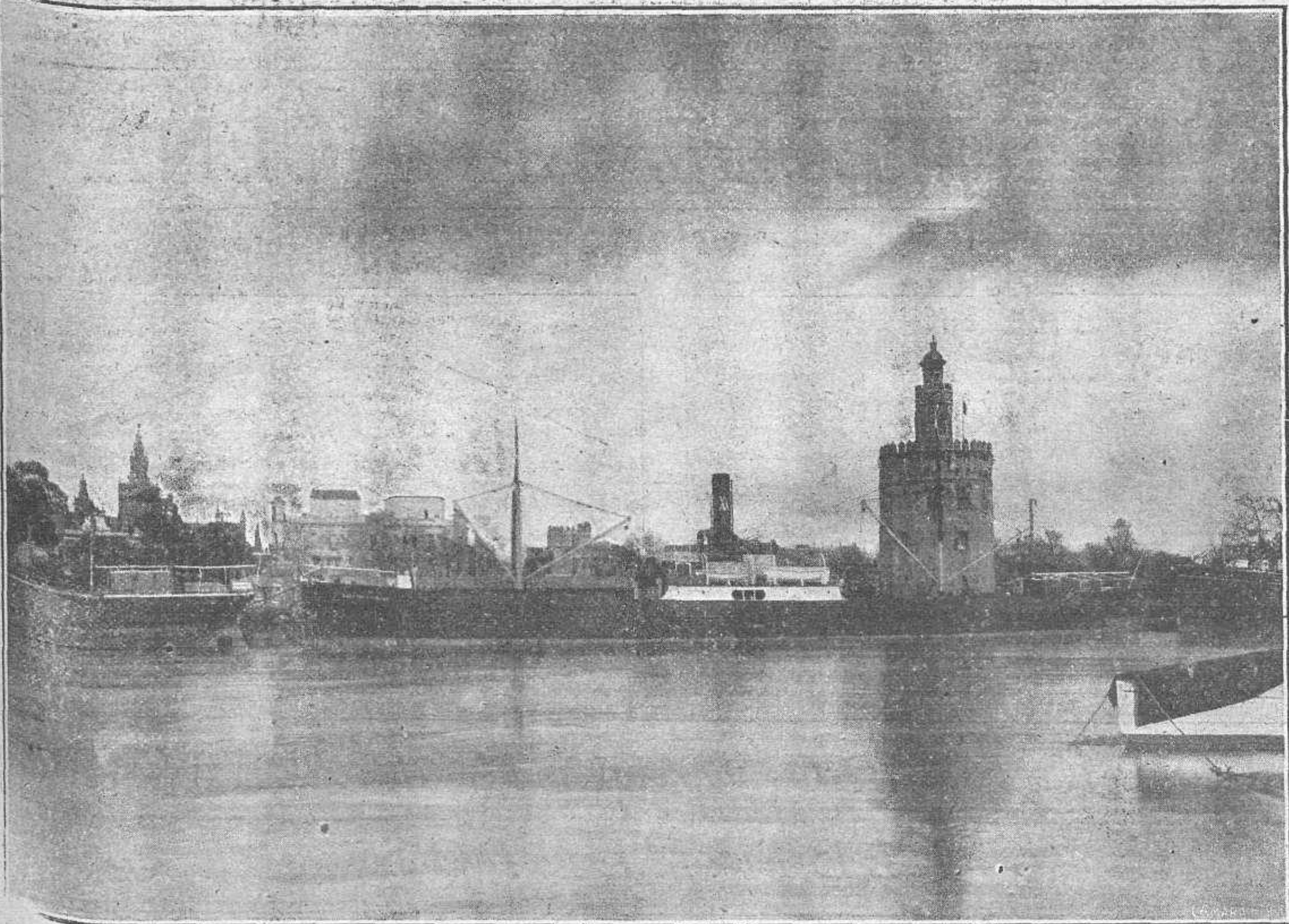


La popularidad y el general renombre alcanzados por esta famosa venta sevillana, son las mejores garantías de su originalidad y de su mérito.

Es pintoresca, típica, animada y reúne todas las sugestiones de la tierra de María Santísima. Sus vinos exquisitos, su cocina original son el asombro de los más refinados gastrónomos y el deleite de los turistas más aristocráticos.

S. M. el Rey D. Alfonso XIII gusta mucho del ambiente que se respira en este sitio encantador y, en sus frecuentes viajes á Sevilla suele honrarlo con su augusta presencia. También le ha hecho tan alta merced S. M. la Reina doña Victoria, y como consecuencia del señalado favor que la preilección de las personas reales significa y por propia convicción al mismo tiempo la distinguen con su asistencia los más elevados personajes palatinos.

Durante el curso del año, es grato refugio de gente extranjera inquiridora de las costumbres y los usos de la tierra y lugar de diversión y esparcimiento de los sevillanos, que allí encuentran por igual el regocijo honesto, el tranquilo disfrute del sol y de los placeres que no pudo gustar Heliogábalo y la jarana y la alegría de los bailes, el vino y las coplas. El gran Antequera se cuida mucho de no tolerar entre su público, esas personas perjudiciales y molestas que apelativamente designa él con el nombre de Paquiros y en la actualidad disfruta del legítimo orgullo de haber variado el título de su venta, que antes se llamaba de Tabladilla por especial concesión del Rey: así lo dice un artístico cuadro de azulejos en el que debajo del retrato del Monarca, se lee: «Con permiso especial de S. M. el Rey D. Alfonso XIII; Venta Real de Antequera, Sevilla».



El magnífico vapor "Cabo Tres Forcas", uno de los más importantes de la flota de la casa naviera "Ibarra y C.", construido recientemente con arreglo á los últimos adelantos de la moderna técnica naval. Actualmente está dedicado, con otros vapores de su mismo tipo, al nuevo servicio entre Sevilla y New-York, que han establecido los Sres. Ibarra Fot. Pérez Romero

IBARRA Y C.^A (S. EN C.)

ANTES

VASCO-ANDALUZA

SEVILLA

ESTA Compañía fué fundada en el año de 1860 en Bilbao, por el Sr. D. José María de Ibarra, primer Conde de Ibarra, ayudado por los Sres. Ibarra Hermanos y Compañía, de aquella plaza, y por otros capitalistas de Sevilla, y de ahí que se le fijara la denominación de VASCO-ANDALUZA.

La *Correspondencia de España*, en el número del día 4 de Diciembre de 1910, copia la noticia que diera hacia cincuenta años, relativa al primer servicio prestado por esta Compañía y que decía así:

«Desde mediados del presente mes se establece un servicio regular de vapor entre Bilbao y Sevilla, con escalas en Santander, Gijón, Coruña, Carril, Vigo y Cádiz. A este servicio se destina el vapor de hélice nombrado *Itálica*, construido recientemente en los famosos astilleros de Winstalte, en Glasgow.» En aquella fecha, cuando se instituyó, tuvo por objeto el establecer una línea regular entre Bilbao y Sevilla.

En el año 1882 trasladó su domicilio á Sevilla, y en el de 1885 reforzó su capital para aumentar sus servicios, estableciendo una línea regular entre Bilbao, Sevilla y Marsella, además de la que ya venía explotando entre los dos primeros puertos.

En la actualidad, tiene establecidos en las costas de España cuatro servicios, que son los siguientes:

BILBAO-SEVILLA-MARSELLA, tocando en todos los puertos intermedios.

BILBAO-SANTANDER-SEVILLA-BARCELONA, servicio rápido.

PASAJES-SEVILLA-VALENCIA y puertos intermedios.

GIRON-HUELVA-SEVILLA.

Dispone, para dar cumplimiento á estos servicios, de 29 vapores, y actualmente trata de adquirir nuevo material para mejorar los mismos.

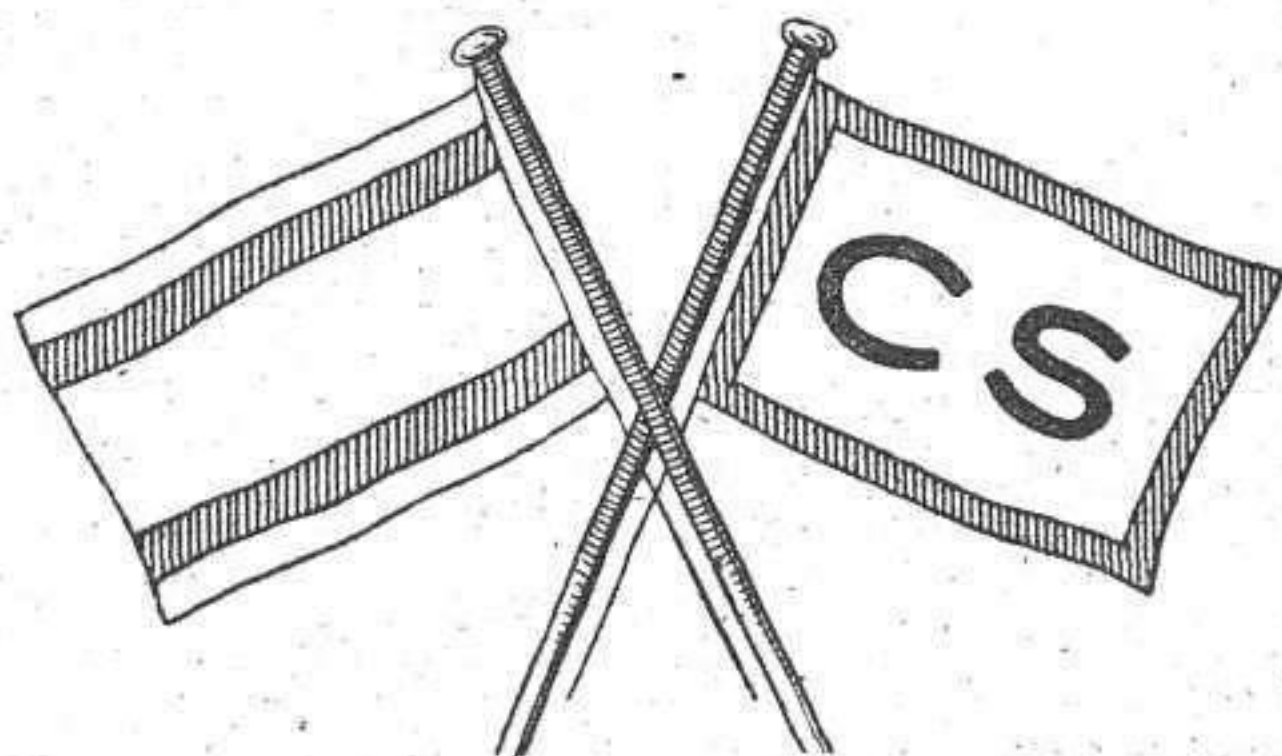
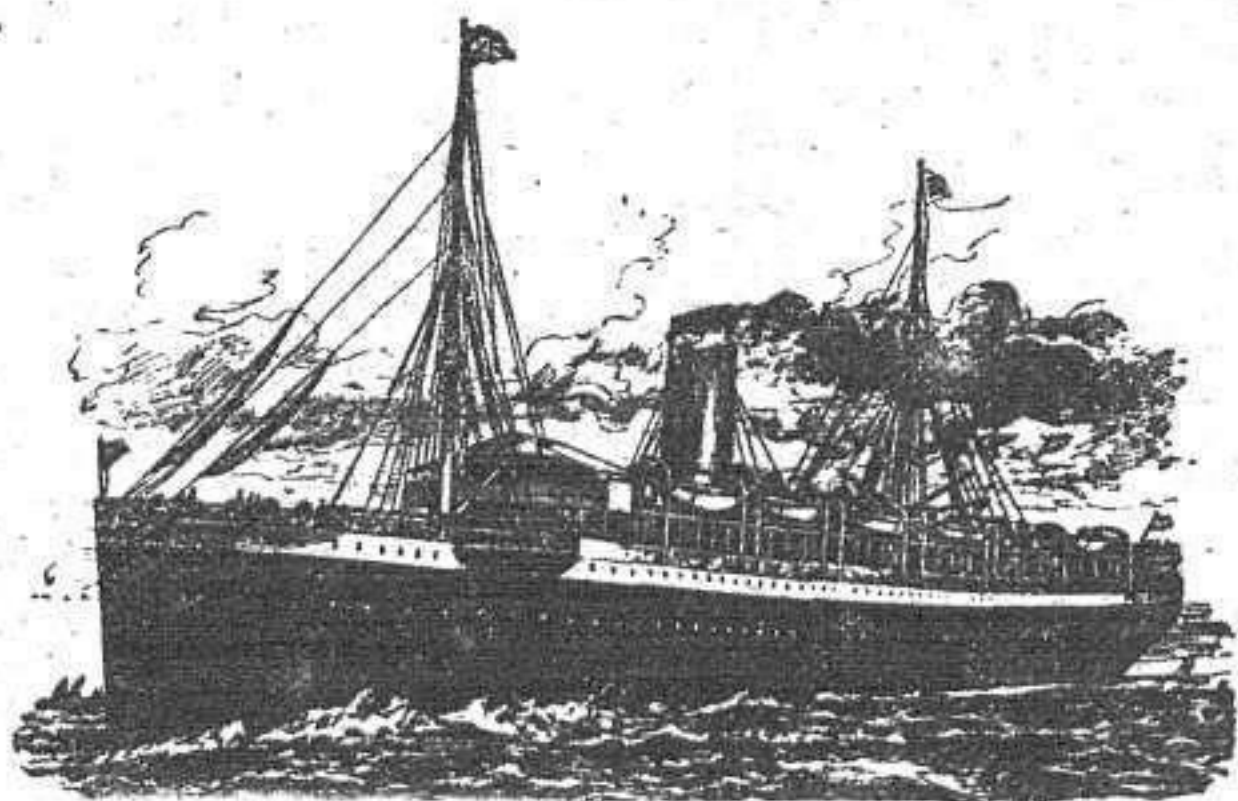
Debido á la baratura de sus fletes y á la regularidad de sus servicios, ha conseguido

desarrollar un importante movimiento en las costas, y en las graves circunstancias porque atraviesa hoy el mundo mercantil, la subida de sus fletes ha guardado relación con la que han tenido los carbones y el personal de las tripulaciones, no habiendo excedido en ningún caso del 15 al 25 por 100 en la carga general, sin tener para nada en cuenta la enorme subida que han tenido todos los fletes en toda clase de navegación por los sucesos actuales.

Por reciente fallecimiento de los creadores y directores de esta gran empresa marítima D. Tomás y D. Luis de Ibarra, han entrado á formar parte de la Gerencia, además de don Ramón de Ibarra, hermano de los fallecidos, sus sobrinos el Sr. Conde de Ibarra, don José María de Ibarra y D. Tomás de Ibarra y Lasso de la Vega, que á pesar de ser jóvenes tienen ya una larga experiencia en los negocios por haber colaborado junto á los antiguos Directores de la Compañía.

VICENTE DE LA ACEÑA

SEVILLA



CONSIGNATARIO y AGENTE de ADUANAS
FLETAMENTOS

COMPRA Y VENTA DE BUQUES

AGENTE de la
Compañía Sevillana de Navegación á vapor
(S. A.)

Representante concesionario exclusivo
DE LAS

MINAS DE CARBÓN

Grupo Hullero "La Concepción"
Villanueva del Rey (GÓRDOBA)

Claves en uso.—Scott's :: A. B. C. 5.^a Edición.
ción. :: Lieber

Dirección telegráfica y telefónica
ACEÑA—Sevilla

Hijos de Luca de Tena. Sevilla



PASTA DE FRESAS

DENTIFRICO

SIN RIVAL

MARCA

LA GIRALDA

GRAN FÁBRICA DE PIANOS y ARMONIVMS

Música. :: Instrumentos y accesorios

Agente exclusivo en las provincias de Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva

DE LA CASA

THE ÆOLIAN C.^o, de París

*Pianolas-Pianos de 88 notas Weber, Steck, Stroud &
Pianolas adaptables*

INMENSO SURTIDO
EN ROLLOS



PÍDANSE CATÁLOGOS
SE REMITEN GRATIS

DE
D. LUIS
PIAZZA

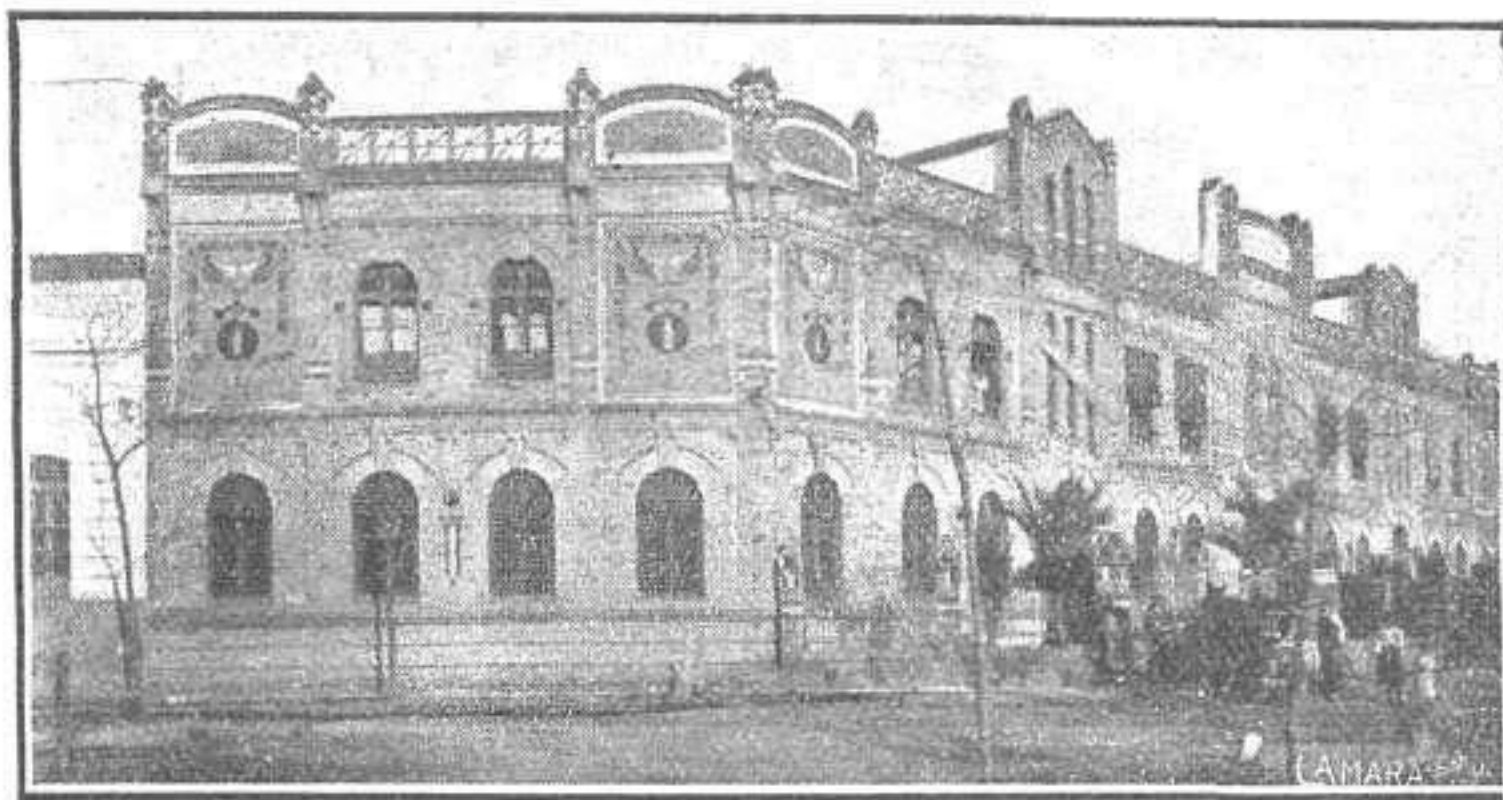
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES



SEVILLA

LA UNIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL

La Unión Industrial y Comercial, Sociedad Anónima para la elaboración de Gaseosas, Jarabes y Agua de Selt, se fundó en Sevilla el año 1908, siendo accionistas casi todos los agremiados que integran la Unión Gremial, Asociación de detallistas en artículos de comer, beber y arder. La aparición de esta Sociedad constituye en Sevilla uno de los mayores progresos alcanzados por la unión de tales gremios, siendo tan rápidos y abundantes sus beneficios que, sin dejar de repartir sus dividendos anuales, el año 1911 inauguró un edificio propio que por su grandeza llama la atención del visitante.



Edificio de la Unión Industrial y Comercial de Sevilla, de la que es presidente D. José Fernández Mora

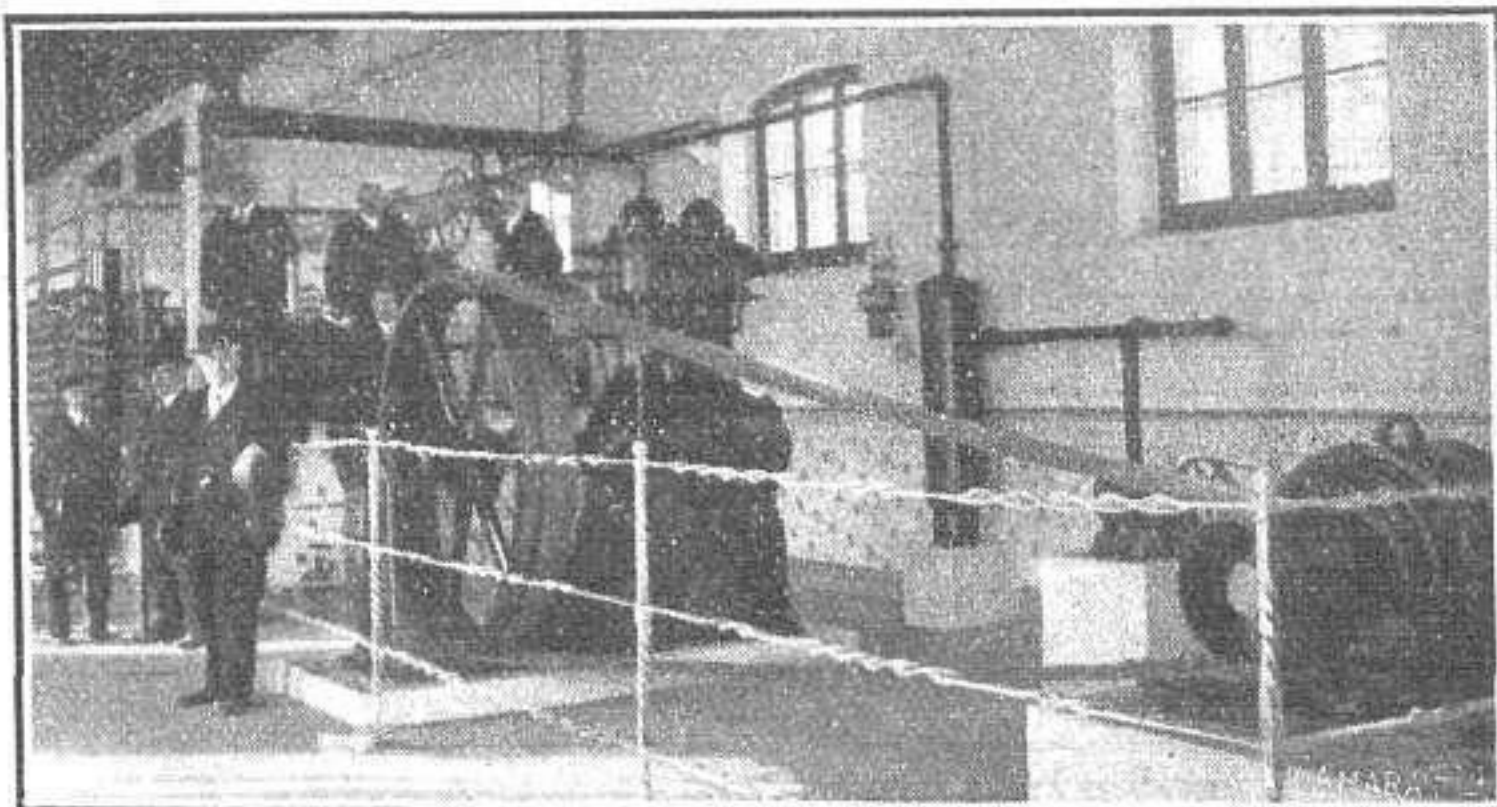
En el año pasado añadió á la fabricación de los artículos mencionados la del *hielo transparente*, dando con ello una nueva prueba de su apogeo.

La instalación para el nuevo producto se ha hecho de manera espléndida, con maquinaria modelo y procedimientos novísimos que acreditan la buena calidad del género y garantizan su pureza y seguridad ante el público.

Las acciones que en un principio se valoraron en 100 pesetas, han llegado á venderse á 510. Esto da la medida de los progresos de la Unión Industrial y Comercial.



Departamento de gaseosas y jarabes de la Unión Industrial y Comercial de Sevilla



Departamento de hielo de la Unión Industrial y Comercial de Sevilla

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS G. ESCOLAR

Agua oxigenada medicinal á 12 volúmenes. Cápsulas antisépticas. Cápsulas de Guayacol iodoformado. — Cápsulas de Terpinol. — Emulsión de Aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos. — Idem al Guayacol. — Glicerofosfato de Cal granulado. — Gránulos de Cacodilato de Sosa. — Hierro dializado. — Inyección antibleorrágica. — JARABES: De Brea simple. De Clorhidrofosfato de Cal. Depurativo iodurado. De Glicerofosfato de Cal. Iodo-tánico simple. Iodo-tánico fosfatado. De Lactofosfato de Cal. De Proto-ioduro de hierro. De Quina ferruginoso. De Rábano iodado. Tónico iodo-ferroso.



Kola granulada. — Levadura de Cerveza granulada. — Licor de Brea ó Alquitrán. — Magnesia granular efervescente. **Nutrina.** — Ovulos de Glicerina químicamente pura. — Ovulos antisépticos al ictiol. — Pastillas cloroboradas al mentol y cocaína. — Idem á la cocaína. — Perlas de Eter. — Peptonato de Hierro en gotas concentradas. — Píldoras de Proto-ioduro de hierro. — Sándalo; cápsulas. — Sedlitz granulado. Solución de Clorhidrofosfato de Cal. — Idem Creosotada. — VINOS: De Hemoglobina. Id. peptonizado. Iodo-tánico simple. Id. fosfatado. De Peptona. De Quina ferruginoso. Idem simple.

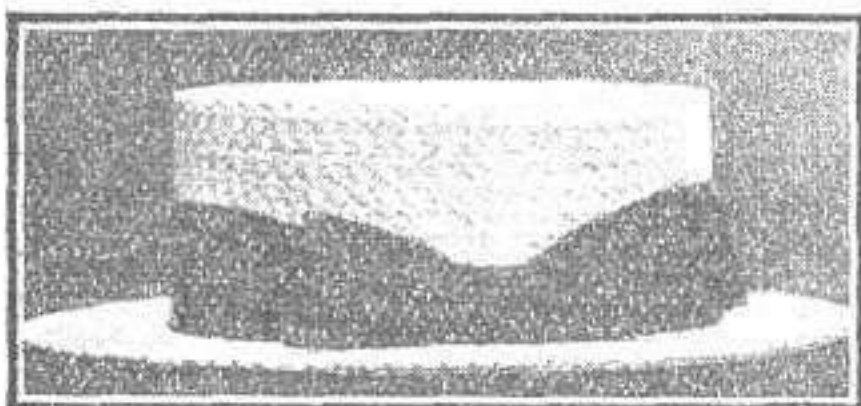
Laboratorio Farmacéutico G. ESCOLAR. — Encarnación, 10. Coliseo, 2 y 4. — SEVILLA



DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO SEVILLANOS



MODELO PARA 1917



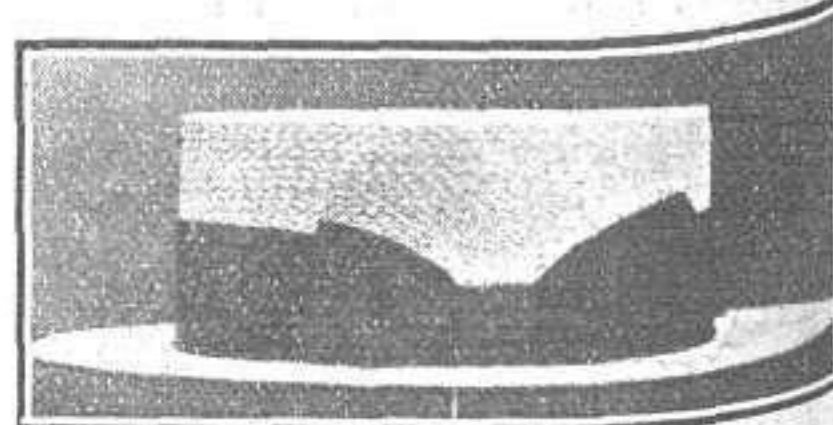
POPULAR SOMBRERERÍA

J. MAQUEDANO

SIERPES, 44

Esquina á Rioja

MODELO PARA 1917



Sevilla entera y toda la región andaluza, visita y se abastece de esta importantísima **SOMBRERERÍA**, por ser la única en España que, por tener la exclusiva de las mejores fábricas extranjeras, puede comprar el público los Sombreros más elegantes y con un 40 por 100 de economía.

“EL ISTMO”

NOMBRE REGISTRADO, FUNDADO EN 1830

GRANDES ALMACENES DE ULTRAMARINOS

DE

JUAN GUTIÉRREZ ECHEVARRÍA



PROVEEDOR EFECTIVO DE LA REAL CASA



Córdoba, 4 y 6 (antes Alcuceros).-Sevilla

Importante Establecimiento que abastece á las principales casas de Sevilla y su provincia, región andaluza y extremeña, por reunir á la inmejorable calidad de los productos que expende, la economía en los precios.

Comestibles de todos los países

Vinos, Licores, Champagnes, etc., etc.

Venta exclusiva de los exquisitos y selectos CAFÉS de gran fama, marca



“LA CORONA”

¡Oiga Ud. turista=oiga Ud. forastero!

¿Es verdad que quiere adquirir buenas joyas? ¿Es verdad que piensa usted llevar á su país sortijas, cadenas, relojes, pendientes, portamonedas, zarcillos, para regalar á sus parientes? Pues lo mejor y lo más barato lo encontrará usted en la Joyería de Pedro García, Sierpes, 9, SEVILLA.



Servicio a. Excmo. Sr. Gobernador de la provincia

COCHES DE LUJO.-FRANCISCO CARO

Abonos especiales en toda época

Precios económicos

Servicio esmerado

Plaza del Pacífico, 3 y 4. - Teléfono 194. - SEVILLA

HIJO DE PEREZ ROMERO

(Sucesor de Beauchy)

RIOJA, 22. - SEVILLA



Uno de los aspectos del patio árabe, con que cuenta esta casa

Fotografías por todos los procedimientos modernos. Galería en planta baja. Ampliaciones. Reproducciones. Oleos. Extenso surtido en artículos de fotografía. — Placas, papeles, máquinas, accesorios de todas clases. Laboratorio para aficionados y turistas. Sección especial para el revelado y fijación de carnets, placas y películas.

Rioja, 22.-Sevilla

PEELE



CARMEN MUÑOZ y M.^a DEL CARMEN DE LEÓN, hermosas actrices de la Comedia, de Madrid
Fot. Walken

Los preparados higiénicos "PEELE" del sabio dermatólogo Dr. Lehman, constituyen el único tesoro del tocador y el misterioso talismán que asegura á la mujer una perpetua juventud y belleza,

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias Coipel, F. Gayoso, Madrid, y en el
Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid

LA PLAZA DE TOROS DE SEVILLA UN MONUMENTO CLASICO TAURINO



VICENTE PA-TOR
Del cartel de las corridas de Feria

Es la plaza de Toros de Sevilla relicario preciado de la historia del toreo.

Es la historia de la Plaza de Toros de Sevilla la más gentil leyenda de ese arte que es alegría y arrogancias, preciosismo y gallardías, sutilezas y emoción.

La Plaza de Toros de Sevilla es, para nosotros, «cosa nuestra»; para los aficionados, santuario de su arte favorito; para los toreros, pináculo de su carrera.

La Plaza de Toros de Sevilla no es propiedad de ningún comerciante avaro de riquezas pertenece a la Real Maestranza de Caballería, hidalga hermandad cuya historia va íntimamente ligada a la nobilísima de este pueblo.

La Maestranza siempre dedicó sus rentas al bien público, y orgullosa muestra hoy a la admiración de todos un magnífico «Grupo escolar» en la Macarena, unas «Cocinas económicas», modelos en Triana, y en todo momento de zozobra ella brindó su dinero en socorro de los necesitados.

Tarea harto penosa y difícil sería, aun sintetizando, hablar de la Plaza de Toros, que en 1730 fué enclavada en el barrio del Arenal, que en 1751 se reconstruyó, que en 1915 fué transformada nuevamente y que, sin perder su carácter, cada día ha ido embelleciéndose más.

La Plaza de Toros, por su antigüedad y

por los diferentes privilegios que los Reyes le concedieron, es sin duda la más importante de todo el mundo.

Su construcción, de estilo sevillanísimo; su abolengo..., su palco regio de piedra tallada que en su frente tiene tres arcos con balaustrada de mármol y en su coronamiento el escudo de España...; ese palco regio en el que artífices notables hicieron con sus cincelos prodigios de talla... Ese palco regio que honraron Carlos IV, Fernando VII, Isabel Francisca de Braganza, el Infante Francisco de Paula, Doña María Luisa Fernanda, los Duques de Montpensier, Isabel II, Alfonso XII, Alfonso XIII, Doña Victoria, la ex Reina de Portugal, los Infantes Doña María Teresa, el Príncipe D. Raniero y la Princesa de Salm Salm.

La arena del ruedo, esa arena amarillenta que no se parece a ninguna de las demás Plazas, que tiene el color del vino añejo y es oro derretido por el sol, esa arena que despidió olor a toreo y que si se removiera se encontrarían en ella caireles y pedazos de raso



RODOLFO GAONA
Del cartel de las corridas de Feria

tinción; entre esos toreros figuró Fernando el Gallo, que sostuvo la supremacía de Sevilla.

Verdaderamente, entonces los toreros no eran comanditarios de los explotadores de las plazas, socios de señores que prestan con extraordinario interés atención al negocio mercantil y olvidan las tradiciones de la Real Maestranza.

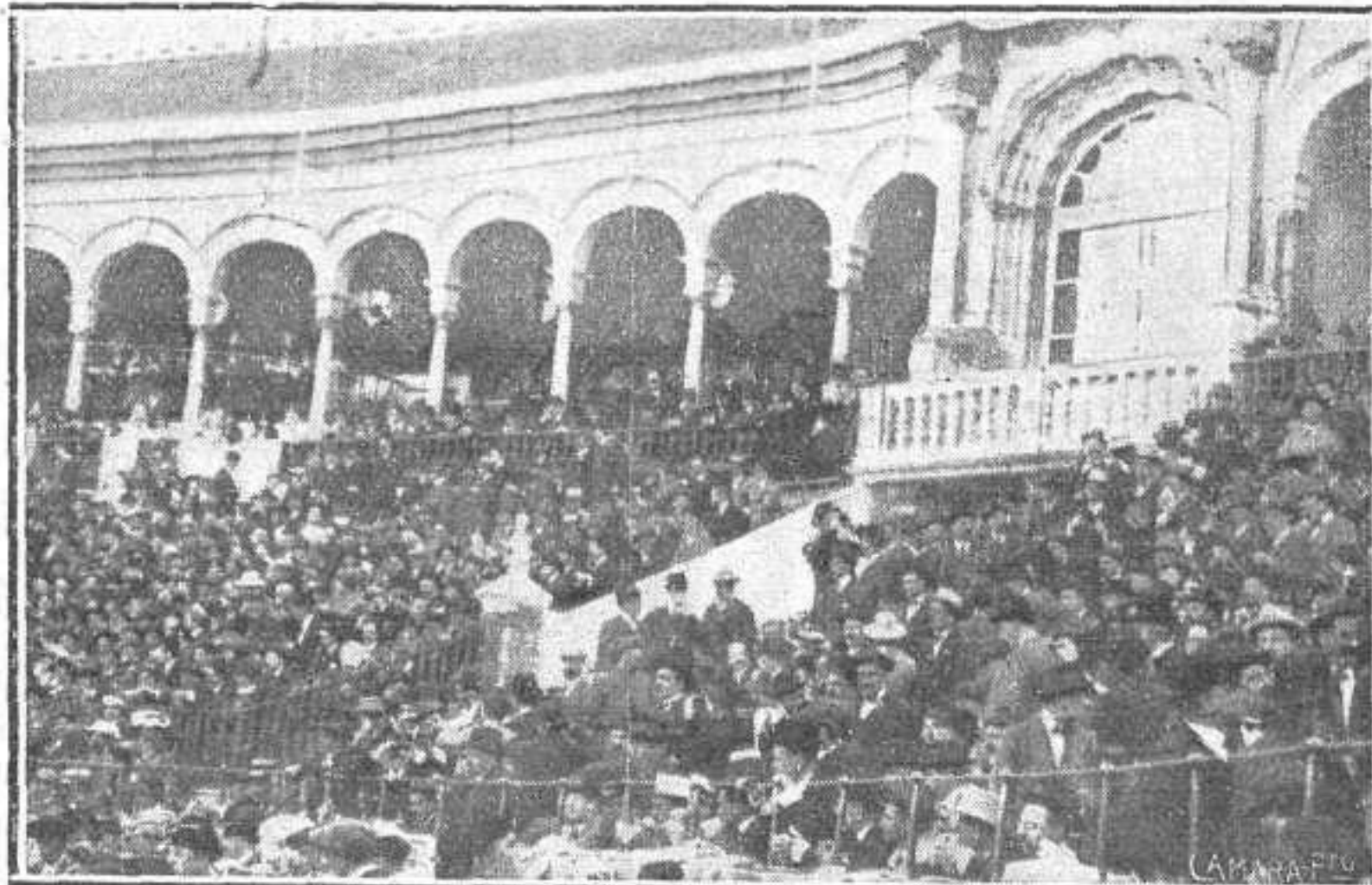
Al modernizarse el toreo, la plaza de toros de Sevilla perdió algunos privilegios, y en el transcurso de los años se mantiene firme en su importancia gracias a algunos toreros, entre ellos Juan Belmonte..., y a sus cronistas taurinos, en la actualidad «Don Criterio» y «Onarres», que vienen realizando una labor imparcial y serena, encauzando a la afición y siendo las válvulas de sus pasiones y de sus entusiasmos.

La Plaza de Toros de la Maestranza tiene siempre que ser la Plaza de Toros de Sevilla, porque es «cosa» de los sevillanos, como lo son su Giralda, su Torre del Oro, sus coplas populares, el rasgueo de las guitarras, las cañas de manzanilla..., todo lo que es típico, clásico, «nuestro».

ENRIQUE FERIA

«Triquitraque»

(Revistero taurino de El Correo de Andalucía)



Vista de la Plaza de la Real Maestranza, de Sevilla

que valdrían millones por haber pertenecido a Costillares, a Paquiro, a Chiclanero, a Espartero...

Ese ruedo en el que trabajaron Martincho, el Africano, los Palomo, Gelvez, José Cándido, los Romero y Pepe-illo... Esta plaza en la que Costillares, según unos, inventó el volapié, y, según otros, lo perfeccionó...

Esa plaza en la que torearon Juan León, Roque Miranda, Francisco Montes, Manuel Domínguez, Lavi, Chicorro, Chiclanero, Sombrerero, Lucas Blanco, el Tato, Gordito, Currito, el Gallo, Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini, Espartero, Reverte, Guerrita, Fuentes, Algabeno, Pepete y los Bombita...

¡Esa plaza fué siempre el «Sancta sanctorum» de su arte!

Por ella sintieron amor, respeto, veneración... Figurar en sus carteles lo estimaron como el más alto honor; el fallo de su público y de su crítica, siempre, honrada é imparcial (característica que conserva), fué acatado reverentemente por los toreros...

Tal fué la importancia de esta plaza, que tuvo siempre prerrogativas sobre la de Madrid en la cuestión de las alternativas: las de Sevilla valían en todas las plazas, y las de las demás, incluso la de Madrid, no tenían valor en la de Sevilla.

De este privilegio fueron defensores decididos los mejores toreros de antaño, los que riñeron serias batallas por mantener esa dis-



JUAN BELMONTE
Del cartel de las corridas de Feria



«SALERI II»
Del cartel de las corridas de Feria

Año VII.-Núm. 286

MIÉRCOLES

18 ABRIL 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN
TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:
RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



D. FRANCISCO GÓMEZ JORDANA

Alto Comisario de España en Marruecos

APLAUSOS Y CENSURAS

DURANTE más de dos semanas se ha discutido si tiene ó no derecho el público que asiste á las representaciones teatrales á demostrar ruidosamente su desagrado. Los partidarios de la libre manifestación de la censura estrepitosa no han conseguido demostrar su tesis. La vociferación, el silbido, el pateo, la injuria, son muestras de falta de ecuanimidad que deben ser proscritas en absoluto de toda reunión de gentes que vienen obligadas á guardarse mútua y cortés consideración. Si la obra es buena ó mala, no tienen la culpa las señoras á quienes cabe la suerte ó la desgracia de asistir á aquel espectáculo. Quien paga su localidad tiene derecho á oír, y ese derecho es infringido por quien alborota, con el pretexto de que le desagrada lo que ve en escena, como si no le quedara el bello recurso de levantarse y marcharse á donde tenga por conveniente. Diderot decía que el ciudadano que entra en el Coliseo deja á la puerta todos sus vicios, para recogerlos con el abrigo á la salida. Una vez dentro, es bueno, es justo, es imparcial, entrañable y buen amigo de la virtud. ¿Por qué ha de seguir siendo iracundo?

No se silba ni se injuria al hostelero que nos sirve una detestable comida, ni al abogado que nos pierde un pleito, ni siquiera al médico que deja morir al sér que nos es más querido. ¿Por qué, pues, se ha de injuriar con silbidos é imprecaciones al autor que no nos deleita? Ello equivaldría á autorizarle para que, al final de una obra aplaudida con entusiasmo, el autor saliera al próscenio y dijera á los espectadores:

—Señores: si la obra hubiera sido mala, me hubieran ustedes dado del asno y del mentecato y silbado, según su fea costumbre. Como la obra ha tenido un éxito enorme, soy yo el que les llama á ustedes gazaños, modregos y cerriles, y, además, aquí traigo un pito para obsequiarles con una linda serenata.

El público no tiene derecho á silbar; pero ¿lo tiene para aplaudir? Parecidas ra-

zones á las que se aducen en contra de las manifestaciones de desagrado, pueden sacarse á colación en justa censura de las llamadas ovaciones. Los aplausos, como los golpes de bastón, interrumpen el espectáculo y molestan á los oyentes que van, no á escandalizar, sino á oír. Cinna, Cleopatra, Mérope, Agripina, Ifigenia, no deben interrumpir sus sollozos ó sus frases de dolor y de angustia para hacer reverencias ridículas á los espectadores que gritan como poseídos y dan palmadas capaces de aturdir á cualquier mozo de restaurante. Hamlet no debe levantar los cadáveres que le rodean para salir junto á la concha del apuntador, cogido de la mano con un señor vestido de jaquette ó de americana. Todo ello es ridículo, y lo es mucho más cuando el entusiasmo es fingido y obra de los aplaudidores de oficio ó de los amigos del autor, los cuales no sienten piedad del papel desairado que el comediógrafo infeliz desempeña en las tablas.

Si no se silba al médico, ni al abogado, ni al comerciante que nos vende el mado-polán, tampoco se le aplaude. Lo ha hecho bien ó mal, y al cliente lo que toca es buscarle de nuevo ó huir de él como de una calamidad. Así los autores que se quejan de los silbidos tienen razón; pero la tendrían aún más si se lamentasen, como se quejaba el insigne profesor Camús, de los aplausos de los discípulos. «A la clase—decía—no se viene á alborotar, sino á pensar lo que se dice y se oye.» ¿Sería análogo consejo fuera de propósito en las representaciones dramáticas?

Hecha inevitable la ruidosa protesta, al público toca arrepentirse y al autor someterse. Quien expone el fruto de su labor, obligado viene á escuchar con humildad las censuras; ellas pueden aprovecharle y, por duras que sean, enseñarle á no confiar demasiado en los propios merecimientos. Un censor busca nuestros errores, los analiza y, con tal motivo, nos hiere y maltrata. Sin saberlo, nos hace un bien; nos obliga á estudiar, á trabajar con más amor y

mayor esmero, á dominar nuestro egoísmo y á disipar nuestra vanidad. ¿Por qué devolverle una agresión que, á fin de cuentas, nos es beneficiosa?

Por mi parte, creo firmemente que la Literatura adquiriría extraordinaria grandeza y bondad el día en que se obligara á todo autor á guardar el anónimo y en que los escritores no recibieran por su trabajo la más mínima remuneración. Convencidos de que la carrera de las letras no habría de darles dinero ni renombre, abandonarían el sagrado templo de las ideas y de la belleza inmortal todos cuantos no sienten desinteresadamente el amor á lo bello, á lo verdadero y lo justo. No escribirían sino los que tienen de ello una verdadera necesidad espiritual y lo hacen sin esperanza de recompensa. Cesarían las rivalidades y los odios, que todo lo envenenan. Buzones en donde depositar los originales, escritos á máquina, y personas juiciosas y sanas de corazón y de entendimiento que se encargaran de darlos á la luz; pero nada de firmas ni de honorarios. Me atrevo á creer que se escribiría mucho mejor y que los autores no se considerarían interiormente menos felices que los anónimos del Romancero, de la Biblia ó de la Iliada y la Odisea, que cedieron á Homero, según cuentan, su nombre. Nada de pedestales, humillantes para la masa general de las gentes; nada de encumbramientos y de orgullos estúpidos. Se trabajaría por la Belleza y por la Verdad. Y las obras dramáticas serían escuchadas, acaso por primera vez, sin juicios falsos preconcebidos. Al llamar al autor, diría al público el intérprete:—El autor es el buen sentido, que tiene el gusto exquisito de ocultarse.

Mientras esto no ocurre, seamos, como espectadores, parcos en nuestras demostraciones y respetuosos con la ajena labor. Como autores, miremos con paciencia y aun con amor las ajenas censuras, pues que, imprudentes, vanos y ególatras, hemos buscado la cruz pesada de la notoriedad.

ANTONIO ZOZAYA

UN "ZEPPELIN" DESTRUIDO



Restos de un "zeppelin" destruido por la artillería francesa en Compiègne el día 17 de Marzo último

De la vida y del pensamiento sevillano © LAS REFORMAS DE SEVILLA



Nuestra Señora de la Esperanza, que se venera en la Parroquia de San Jacinto, á su paso por la calle Pagés del Corro (Triana), en la mañana del Viernes Santo

Fot. Guerso

El programa de las reformas de Sevilla se sintetiza en una sola palabra: Adelante.

Sevilla debe ser y será una ciudad grande, populosa; una ciudad moderna, sin borrar, ni siquiera esfumar, sus características urbanas que la distinguen entre todas, dándole la fama mundial que justamente disfruta, y, sobre todo, debe ser una ciudad sana.

Adelante; pero con un plan fijo, previamente acordado, que responda á estos dos pensamientos principales: salubridad y embellecimiento.

Es necesario que desaparezca la leyenda, que tiene más de fantástica que de real, por virtud de la cual se presenta á Sevilla como una ciudad de malas condiciones sanitarias, tomando como base estadísticas apoyadas en un número de habitantes muy inferior al que realmente existe. Ya el último censo de población ha descubierto nada menos que 50.000 habitantes que no aparecían empa-

dronados anteriormente, siendo seguro que las 180.000 personas que se han inscrito en ese censo se elevarán á más de 200.000 en el sucesivo; y como la cifra de mortalidad está perfectamente comprobada, disminuirá la proporción al relacionarla con una población que es y ha sido, cuando menos en un 40 por 100, mayor del que arrojaban los anteriores datos oficiales.

En estos días resolverá el Ayuntamiento el plan de obras á ejecutar y en él ocupa el primer lugar el más preeminente: las obras de salubridad que exige una ciudad moderna.

Ante todo y sobre todo el alcantarillado total de la urbe, que abarca no sólo la canalización de las calles, sino también la construcción de los grandes colectores que han de recoger las aguas residuarias para transportarlas á las cámaras de depuración; luego, ó mejor dicho á la vez, la reforma del pavimento; la construcción del Parque central y de los auxiliares del servicio de limpieza con el

horno crematorio como complemento; la reforma de los mercados existentes y construcción de uno nuevo; los grupos de servicios municipales y de escuelas públicas; las obras de urbanización exigidas por los ensanches interiores de la Campana, calle Martín Villa, Puerta de Jerez y Santo Tomás, y por los exteriores de Tabladilla, Triana y Maestrescuela, y, por último, la edificación del Hotel, para fomentar el turismo, y la terminación de las obras de la Exposición Hispano-Americana, para que pueda inaugurarse el certamen que se proyecta, en cuanto lo permitan las circunstancias que actualmente paralizan la vida del mundo entero.

¿Cómo va á realizarse todo esto? Con voluntad firme y decidida que mire sólo al interés general. Sevilla tiene derecho á transformarse y se transformará. Adelante, siempre adelante.

MANUEL HOYUELA

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento

EXTENSIÓN ATENEÍSTA

LA reforma más transcendental hecha recientemente en el reglamento del Ateneo de Sevilla es de seguro la que establece la nueva clase de socios corresponsales. De ella puedo hablar porque no se debe á mi iniciativa, si bien, desde luego, la acogí con entusiasmo.

El establecer una relación permanente que robustezca los vínculos espirituales con los distintos pueblos de la provincia y de la región da extensión é intensidad á la obra de cualquier centro de cultura que la realice haciendo crecer mucho su valor social.

Desde ahora, los que, viviendo fuera, sólo vienen á Sevilla unos días, pueden encontrar aquí casa, biblioteca y salón de sesiones donde solazar su espíritu. Es necesario, sin embargo, algo más; hace falta que el cambio de ideas se realice; que los intelectuales de fuera que trabajan en la obscuridad, en los centros pequeños, acaso en total aislamiento espiritual, ó entre reducido círculo de personas, no sólo vengán á oír, sino que ocupen la tribuna, y en conferencias ó lecturas den á conocer su pensamiento y sus trabajos, que luego la prensa, siempre deferente con el Ateneo de Sevilla, en particular, y, en general, con todo lo que significa cultura, acoge y propaga.

A la vez es necesario que el Ateneo vaya á los distintos centros de la región; que los ateneístas de Sevilla salgan á dar conferencias y éstas se pongan al alcance de todos.

Esta empresa debe, en mi concepto, constituir uno de los puntos capitales del plan de trabajos para el curso próximo.

En todas las partes de España donde labores semejantes se intentaron, siempre se encontró suelo abonado y fecundo. Con el nombre de Extensión Universitaria se ha realizado en nuestra región andaluza, y ejemplo es la campaña de conferencias que se hizo por nuestra Universidad el año pasado en Nerva y Riotinto. Desde hace ya bastantes años hasta hoy, sin interrupción, han salido de la Universidad de Oviedo constantemente conferenciantes no sólo para la provincia de Asturias, sino para partes muy distantes: Extremadura, por ejemplo.

En todos lados la decadencia de estos trabajos, justo es confesarlo, ha procedido siempre de la escasez de conferenciantes, pero nunca de la falta de oyentes, constantemente numerosos y entusiastas. Un pequeño grupo de conferenciantes decididos á trabajar puede, sin embargo, hacer una labor inmensa, como en Oviedo se ha demostrado.

Contando nuestro Ateneo con la cooperación de los de fuera de Sevilla, el resultado será seguro, la vida intelectual de la región se intensificará, los que trabajan ignorados serán conocidos y sus trabajos se aprovecharán debidamente, evitándose que á la muerte de sus autores se pierdan, como con tanta frecuencia ha sucedido.

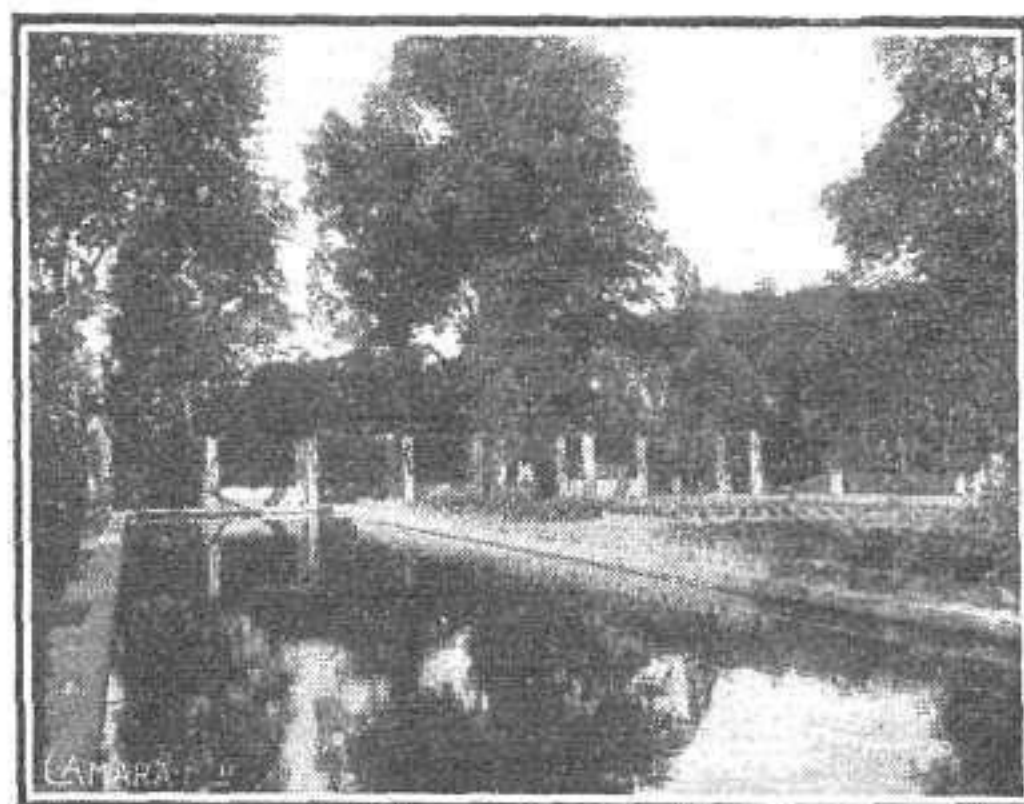
Ignoro si en otros ateneos hay algo análogo. En cuanto al nuestro, dado el número de inscripciones de corresponsales hechas hasta el día, puede asegurarse que se ha obtenido un verdadero éxito demostrativo del deseo latente en la región próxima de asociarse á la labor de cultura, y esto espontáneamente, sin que apenas se haya hecho propaganda para conseguirlo.

Esta cantidad de inscripciones hace pensar que acaso con el apoyo de los socios de fuera se logre, en no largo plazo, que el Ateneo de Sevilla tenga casa propia. El primer paso, que suele ser el más difícil, está dado ya.

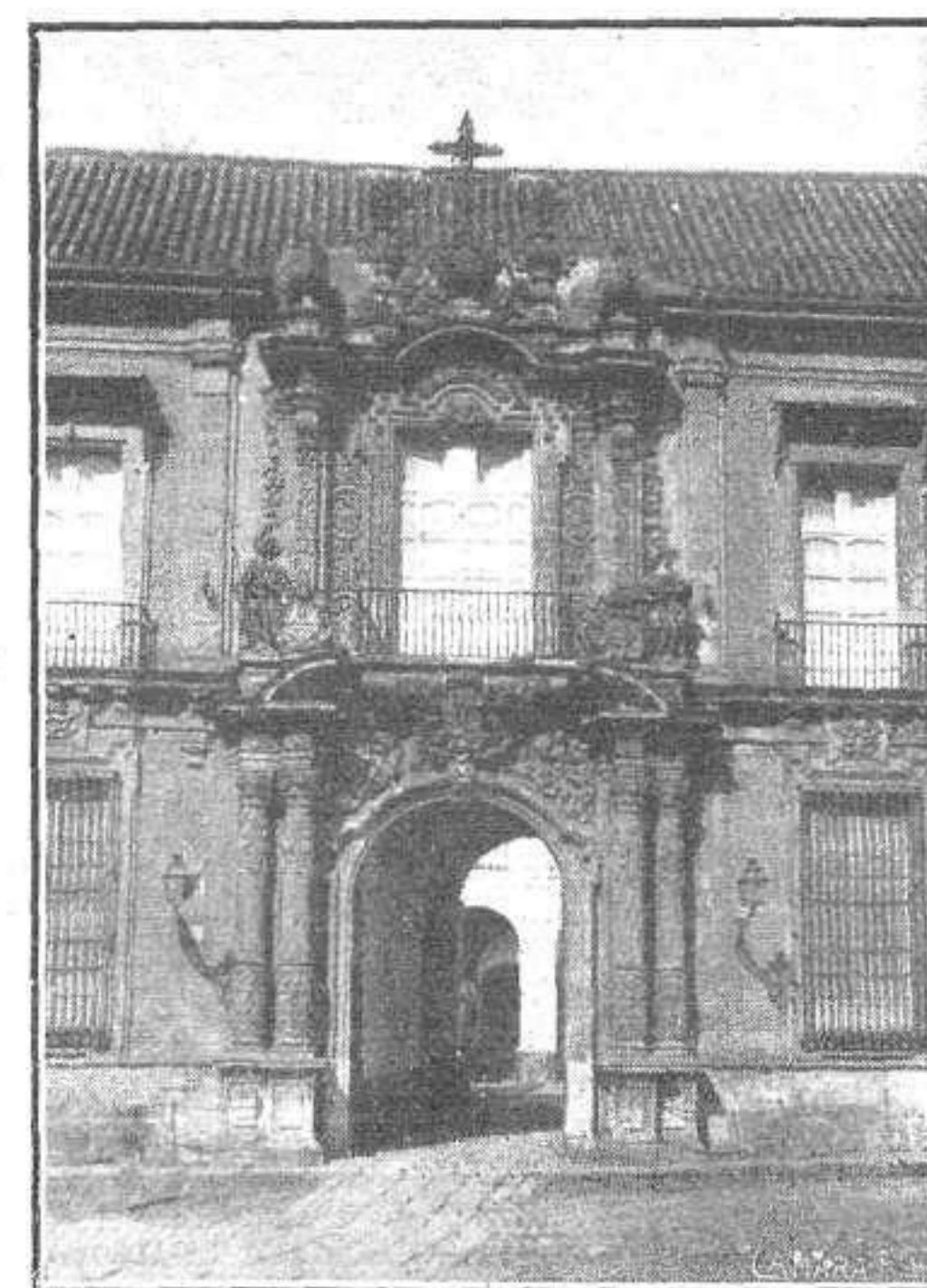
FRANCISCO DE LAS BARRAS DE ARAGON
Presidente del Ateneo y Sociedad de Excursiones



Sevilla.—Torre de la Giralda y detalles de la Catedral



Sevilla.—Parque de María Luisa



Sevilla.—Fachada del Palacio arzobispal

SEVILLA, CORAZÓN

Muy noble, muy leal, muy heroica es la ciudad de Sevilla.

Ciudad corazón, de donde rebosan como manantiales eternos, los sentimientos más generosos, más profundos y graves.

Ciudad de la gracia del Amor, ardiendo en brasas inextinguibles en los más bravos deseos humanos y en las más divinas pasiones de heroísmo y abnegación.

Como un inmenso corazón es Sevilla, toda plena de encantos y de hermosura, de encanto de su vida y de su naturaleza, de la hermosura de su cielo y de la maravilla de su alma. Alma toda sencillez y generosidad, toda dulzura y renunciamento. ¡Y toda Poesía!

Poesía en el sol que se derrama sobre la ciudad y sus campos como en torrentes de oro y pedrería, poniendo ceguera en los ojos y palpitaciones deslumbrantes en todas las cosas: así como en las piedras seculares, lenguas pregonadoras del poderío y del sentimiento de otras épocas, como en los capullos que se abren en la mañana.

Poesía en su tierra bendita, en donde arraigaron tantos recios y pomposos olivos, naranjales ubérrimos, cipreses centenarios.

Poesía en los ojos negros y profundos, en los pechos blandos para el amor y para el deshonor de piedra dura, de sus menudas y graciosas mujeres.

Poesía en sus cantares al Amor, al Dolor y la Muerte, ideas madres de toda la Filosofía:

«Se murió, y mi pañuelo
se lo puse por la cara,
por que no tocara tierra
boquita que yo besaba.»

«Penitas que tengo
en er corazón clavás,
puñalitos con veneno.»

«Tan sólo en el mundo hay una
con quien poder compararte,
y la encontré, por fortuna,
pintada en un estandarte.»

Poesía la más grave y eterna, en la Elegía á las Ruinas de Itálica y en la Epístola moral á Fabio, maravillosos monumentos de la profundidad y sabiduría de sus poetas.

Poesía, en fin, la de su historia, toda ella testimonio vivo y perenne de la nobleza, hidalguía y patriotismo de sus hijos: la primera en la lealtad á sus reyes; no 8 no en su escudo; en el apoyo á toda empresa heroica, sus flotas para Colón al descubrir un nuevo mundo y un hijo suyo el primero en ver las ignoradas tierras; sus juntas las más ardientes defensoras del suelo patrio contra la invasión de los franceses.

Ciudad corazón, que se deshace en miles para todos los corazones, en piedad para todas las penas, en ternura para todas las miserias, en fortaleza para todos los sacrificios.

Y palpita como el de una novia apasionada, por todo ideal de belleza, y el de una esposa por la fidelidad más acendrada, y el de una santa madre por el más humano y generoso y tierno y profundo amor.

Ciudad de Sevilla, la Atenas de España, porque posee la más alta sabiduría, flor del sentimiento de su inmenso corazón.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

De la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

CRÓNICAS HISPANAS PARA TERMINAR

Como una chiclea divertida y alegre, pomposa y vestida con galas de fiesta, ha corrido la imaginación por caminos de sol y de perfumes.

Al conjuro de la idea han brotado, como por arte de encantamiento, de los puntos de la pluma alabanzas y elogios. El blanco papel liso é impoluto se ha adornado con lo más escogido del entendimiento, y por una magia incomprensible las negras sinas del tintero han florecido en claridades y alegrías.

No otra cosa podía suceder hablando de Sevilla; de la ciudad maga y misteriosa, evocadora y sutil, que es como una mujer joven y fragante llena de ensoñaciones y de misterio.

En el perpetuo homenaje que mi fe le rinde han surgido las palabras como oraciones y los recuerdos como blandas, caricias de enamorado.

He cerrado los ojos para abstraerme. Sin grande esfuerzo mental he recogido en lo fondo de mi ser los pensamientos; y los alcázares de la fantasía, amparados de un profundo silencio de soledad han abierto sus doradas puertas. Raudal cegador de luz, ráfagas suaves de brisas aromadas entraron por ellas inundando de finas esencias sus alabastrinas estancias señoriales.

Como un albo lienzo se ha mostrado el alma. Como una lámina delgada y sonora ha vibrado el espíritu. Allí en las lejanías del ensimismamiento, en la grata y absoluta posesión de lo finito y lo inmortal, se ha levantado perezosamente de entre las espesas brumas del tiempo la memoria dormida. Y juntos, en amorosa compañía, amistosamente enlazados con cadenas de rosas, el pasado y el presente, han venido á rimar por mi torpe mano el tierno madrigal de la ciudad encantada y bruja.

Con lentitud cansada primero, raudamente después, han ido sucediéndose las ideas. Trozos inseguros, líneas sueltas sin ilación ni relatividad; destellos de vivos fulgores, opaca indecisión de penumbras, espesa densidad de sombras, visiones de lo antiguo que vive en las ignoradas latitudes de lo eterno la vida de la inmortalidad, latidos poderosos de lo nuevo que lucha por definirse y vencer, y todo confuso y vago, todo impreciso y sin detante, revuelto y confundido, roto en pedazos, como el ánfora de las ilusiones al contacto con la realidad.

Así en el círculo luminoso que ha cegado con su intensidad las pupilas aparecieron y desaparecieron sucesivamente los tesoros de la ciudad. La riqueza de sus monumentos, el atrayente relato de sus leyendas, la sugestión de las calles mudas y desamparadas, el misterio amoroso de las rejas confidenciales, la solemnidad grave y austera de su vieja catedral, el regocijo alborotador y loco de sus elevados campaniles, la majestad augusta de los campos ubérrimos eternamente verdes y perpetuamente vestidos de flores, la maravillosa poesía de sus bellos jardines llenos de boj y enredaderas, de fuentes cantarinas de azulejos y de estanques, el murmullo sonoro de su río, de linfas claras y arboladas

márgenes, que rompe su cristal en los juncos y retamares de la orilla como si pulsara en una lira gigantesca un cántico de amor á la ciudad sultana; el desconocido poder que tiraniza y subyuga recorriendo los fastuosos salones del palacio moro, perfecta filigrana de mármoles, capiteles, maderas y celosías...

Junto al encendido clavel de agudo aroma y vivo color encarnado, como un coágulo, la magnolia virgen de voluptuoso perfume y delicados pétalos; tras el penitente encapuchado, el Cristo sangrante, la virgen llorosa, la nube de incienso, las preces litúrgicas y el dolor sincero por la pasión cruenta de Jesús, la alegría contagiosa de la fiesta de toros y los trajes bordados de los lidiadores y el chafarrinón rojo de la muleta, y el rebotar rumboso del vino dorado en las copas cristalinas y la risa celestial de las bellas mujeres que con los ojos negros y profundos como abismos matan y dan la vida, y manti-

que se abandonase al viento con el orgullo del vencedor.

Fué asimismo una parte de este homenaje callado para la tranquilidad de las bibliotecas rodeadas de estantes, gloriosos asilos de libros seculares, donde hombres abnegados y austeros cultivan los campos luminosos de la inteligencia que han de germinar en nobles ideas y levantados pensamientos, en obras redentoras de generosidad, altruismo, paz y amor. Donde se juntan al sabio meditador que atormenta el cerebro siguiendo por las obscuridades de la ignorancia nuevas orientaciones de sabiduría, el poeta inspirado y ardoroso que hace de la palabra cincel para labrar ricas estrofas diamantinas; al matemático calculista de pensar mecánico y exactitud fatal, el literato vehemente y apasionado, mago del idioma al que magistralmente en sutiles ercajes de encomio, ó templa en delgados aceros de águiles ironías, ó trocando en vigorosa cordena-

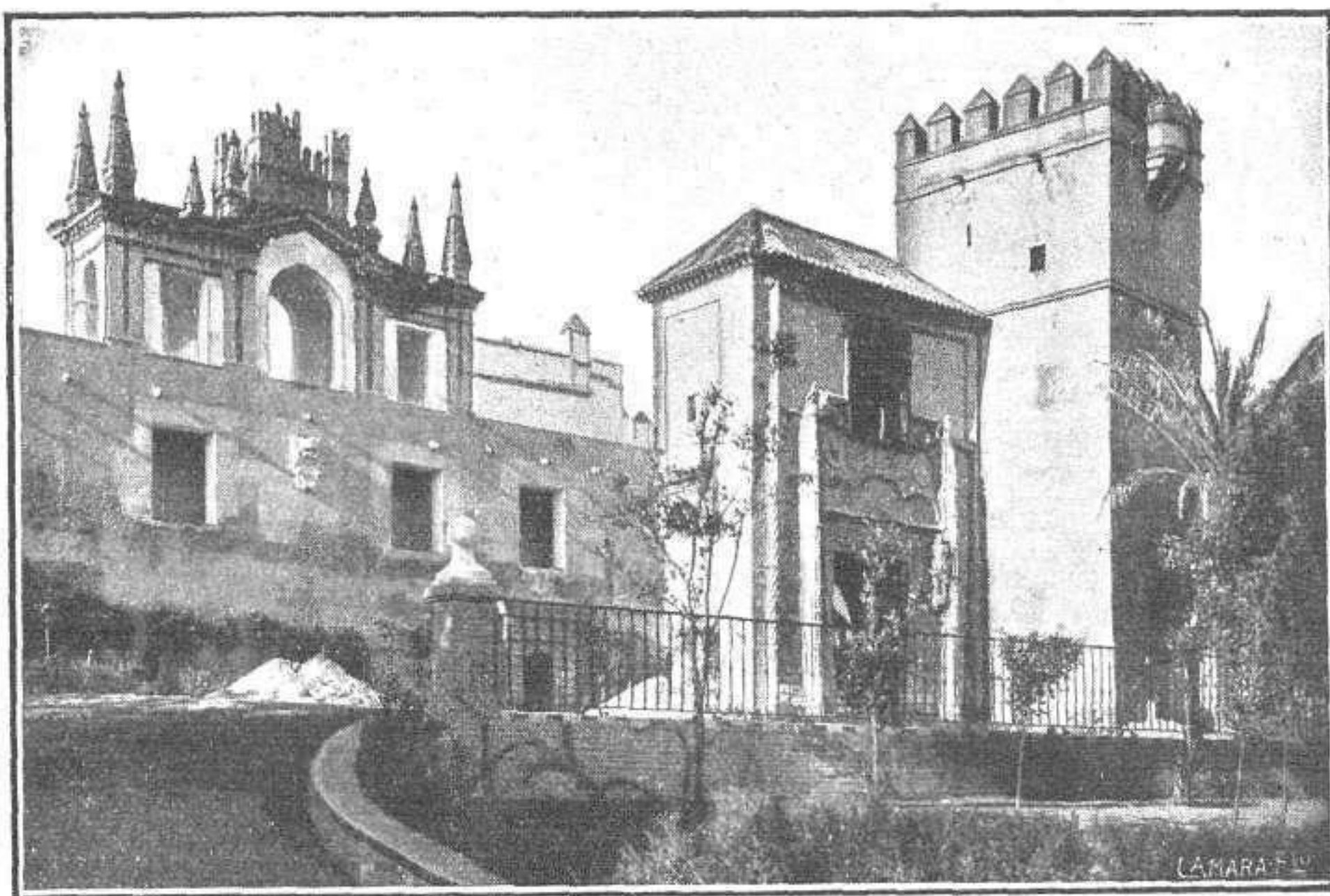
ción de villanos procedimientos.

En el torbellino vertiginoso de la imaginación se han confundido los tres puntos fundamentales de la original psicología sevillana. Revueltos anduvieron en fraternal camaradería como si se completaran: lo antiguo, lo legendario, lo pintoresco, dejando sentir su influencia esclavizadora y dominante; lo activo, lo productor, lo que crea y conquista, siguiendo su ruta redentora con una ciega fe en su esfuerzo y una sonrisa de satisfacción en los labios; lo científico y lo idealista, lo material y lo espiritual, el frío escepticismo de la ciencia y el exaltado optimismo de las artes formando un sujeto, cuerpo y alma, representativo de la cultura, del saber, de la espiritualidad y el entendimiento sevillanos.

Y todo unido, conglomerado, formando un solo conjunto, y animado de un culto devoto á la tradición. Porque Sevilla, como todo pueblo noble y leal, ama su pasado. Recuerda á esas familias linajudas, de rancio abolengo, que entre venerables telas de damasco y ricas holandas conservan la limpia ejecutoria de sus mayores, los libros amarillentos, el miniado medallón, el ramo marchito que fué piadosa ofrenda y amante compañía en el último viaje. Con enternecimiento tembloroso abren la tapa del tallado arcón, donde se archivan los amados recuerdos, y entre perfume de telas limpias y fragancia de lozanas pomas la resignada conformidad repite íntimamente las interrogaciones que no han de obtener nunca más respuesta que el profundo suspiro de quien pregunta.

Honremos nosotros el pasado hispalense. Alcemos también la tapa robliza de complicada entalladura, desencajemos los forjados herrajes, y cuando el olor de los azahares y de las rosas nos desvanezca en una embriaguez de voluptuosidad, ceñido el brazo trémulo á una cintura flexible, asaetados por los dardos mortales de unos ojos morunos, despiertos los sentidos todos y avivadas las potencias del alma, rindamos nuestras idolatrías y nuestros fervores ante el embrujado altar de Sevilla la maravillosa.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

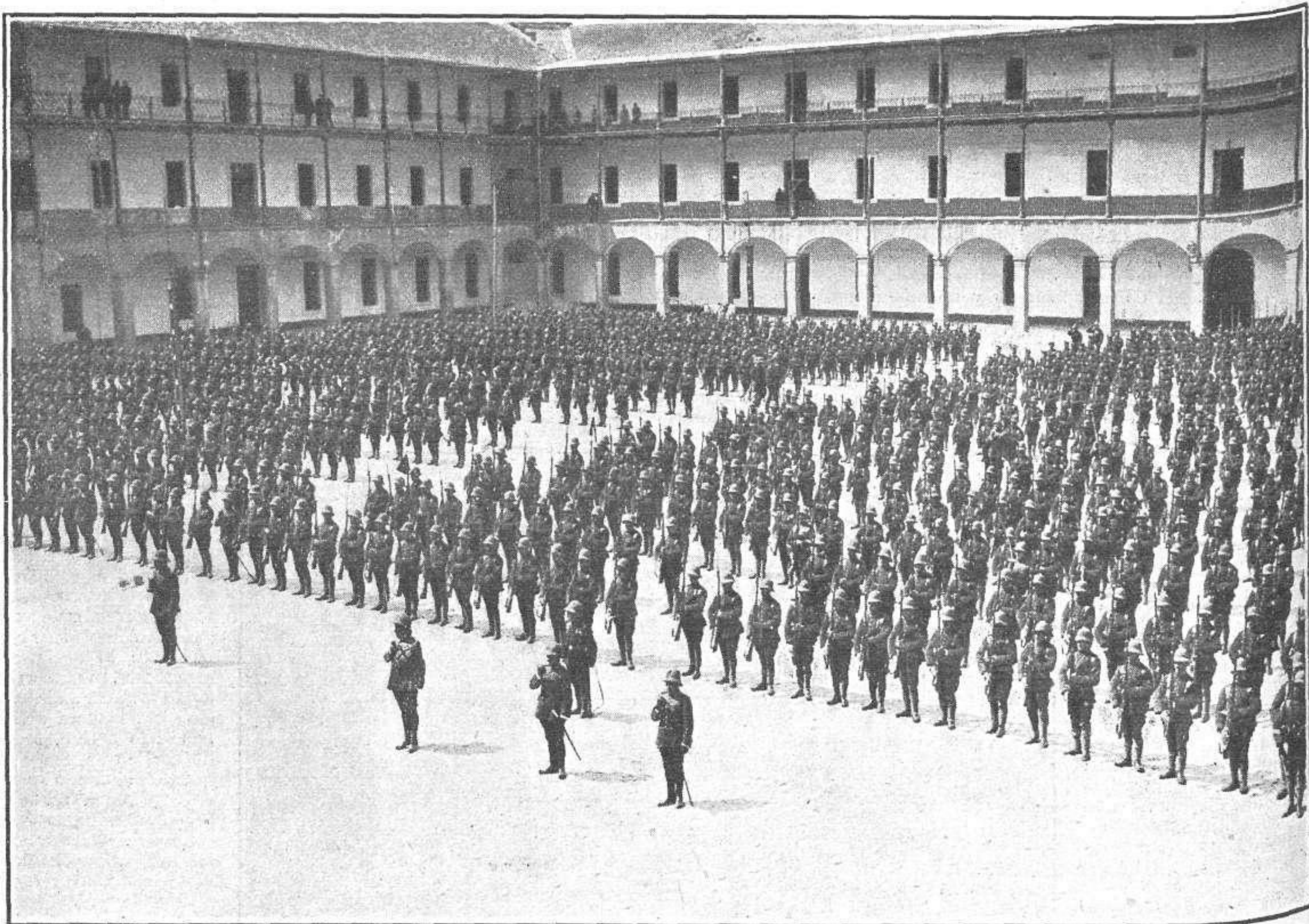


La puerta del palacio de los Duques de Osuna en Marchena, colocada en los jardines de invierno del Alcázar de Sevilla

llas de blondas que flamean sobre las caras divinas como pregoneras de hermosura y de triunfo y altas peinetas caladas de concha, y espléndidos zarcillos largos de oro y corales y ricos pañolones filipinos bordados en sedas é incrustados de marfil, y chasquidos de látigos, y piafar de caballos en celo y zumbido de enjambre de la multitud en diversión y palabras enloquecidas de amores, que son como relicarios donde se guardan las más firmes promesas y versos de coplas que vuelan por el aire en calma...

Y también paralelamente á este duro contraste, andando á una marcha acordada y uniforme, si bien por fuera de las sendas de la fantasía, como cosa que no figura en los romances ni se presta á exaltaciones imaginarias, hirió los tímpanos el silbar estridente de una locomotora fugitiva, el angustioso estertor de las calderas, el ronco sonar de los motores, el férreo vibrar de las maquinarias, la trepidación incesante de las dinamos, el acompasado golpeteo de los martillos, el hervor cálido del hierro que irrumpió de los hornos encendidos en un mar asolador, como líquidas brasas carmesíes que humean del mismo modo que la sangre; el chapoteo de las nerviosas hélices rompiendo en espumas las aguas del cantado Guadalquivir, el tiznón de humo que mancha el azul purísimo escapando por la elevada redondez de la chimenea, como el penacho de una celada altiva

❖ *REVISTA DE LAS TROPAS REPATRIADAS DE ÁFRICA* ❖



Aspecto del patio del Cuartel de la Montaña, durante la revista que pasó S. M. el Rey á las tropas repatriadas de Africa el día 10 del corriente



Las tropas presentando armas á S. M. el Rey



El poeta gallego Sr. Rey Soto rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete el día 12 del actual, para celebrar su último triunfo teatral, conseguido en el estreno de su obra "Amor que vence al amor"

FOT. SALAZAR



Visita de S. M. la Reina Doña Victoria al Sanatorio de Tuberculosos de Humera, acompañada de la condesa de Romanones, duquesa de la Victoria, Dr. Verdes Montenegro, que dirige dicho establecimiento, el personal técnico y las hermanas de la Caridad

FOT. CAMPÚA

MISCELANEA DE LA GUERRA



El archiduque Eugenio, hermano de la Reina D.^a María Cristina, presenciando un desfile de tropas en una población del frente italiano

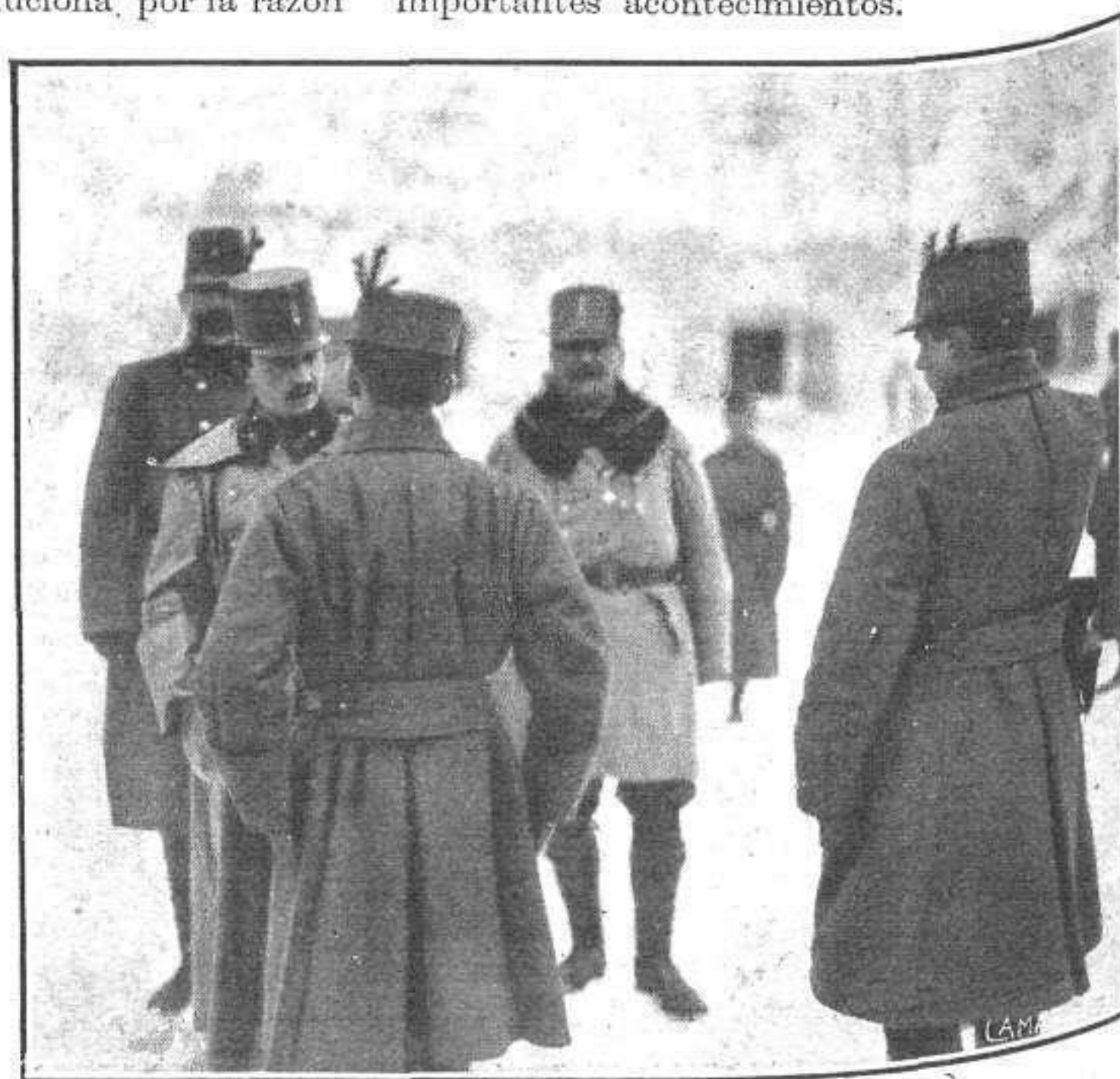
En la hora actual, el momento bélico ofrece nuevos y diversos aspectos que han venido á sumar complejidades al enmarañado drama europeo, y ofrecen asimismo nuevas perplejidades á cuanto juicio pudiera hacerse siguiendo la lógica que el particular desarrollo de los incidentes de este espantoso drama presenta á beligerantes y neutrales. No se realizan los augurios de un fin rápido de esta lucha que críticos y autorizados técnicos habían lanzado á la publicidad, suponiendo que en esta primavera de 1917 se iniciaría el principio del fin, y al término del estío, quizás antes, la anhelada paz se firmaría por último, aunque acaso sin vic-

toria para ningún beligerante, pero paz al fin para todos, neutrales y contendientes. Y en efecto, sin que nuestras palabras presuman de oráculo, ni siquiera de juicio definitivo, creemos que por el curso, por el nuevo aspecto que toma la contienda, ha de ser ahora, en este actual instante, cuando el mundo ha de presenciar el choque más violento, más encarnizado y cruel de cuantos hasta ahora se llevan sucedidos; pero ésto, sin embargo, con las nuevas complicaciones surgidas, con las declaraciones de guerra de los Estados Unidos principalmente y las otras repúblicas sudamericanas, el conflicto se agrava pero no se soluciona, por la razón

sencilla de que armando y fortaleciendo con nuevas energías á los extenuados combatientes, sólo se logra mayor intensidad de lucha, y esto no quiere decir, si no muy en remota probabilidad, término, paz definitiva de la contienda. Ultimamente, las operaciones han tenido mayor actividad en el frente franco-inglés. Los alemanes han sufrido un grave contratiempo, casi al término de su retirada, supuestamente voluntaria, bien por que sus enemigos les sorprendieran ó lograran picarles las líneas de retaguardia. Entre tanto, hay quien supone que en el frente italiano han de desarrollarse pronto importantes acontecimientos.



S. M. Carlos de Austria condecorando tropas en el frente italiano



El Emperador Carlos conversando con unos soldados en el frente italiano

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Nuestro querido compañero Campúa rodeado de sus amigos después del banquete que estos le ofrecieron en el Palace Hotel, con motivo de haberle concedido S. M. el Rey la Cruz de Alfonso XII. A los lados del festejado D. Natalio Rivas, subsecretario de Instrucción Pública, y el Sr. Anguita, director general del mismo departamento

FOT. SALAZAR



EL DOCTOR MACAU

Académico correspondiente de la Real de Medicina, que ha obtenido con un interesantísimo trabajo científico, el premio anual de la revista «Los Progresos de la Clínica»

PEARL WHITE
(PERLA BLANCA)

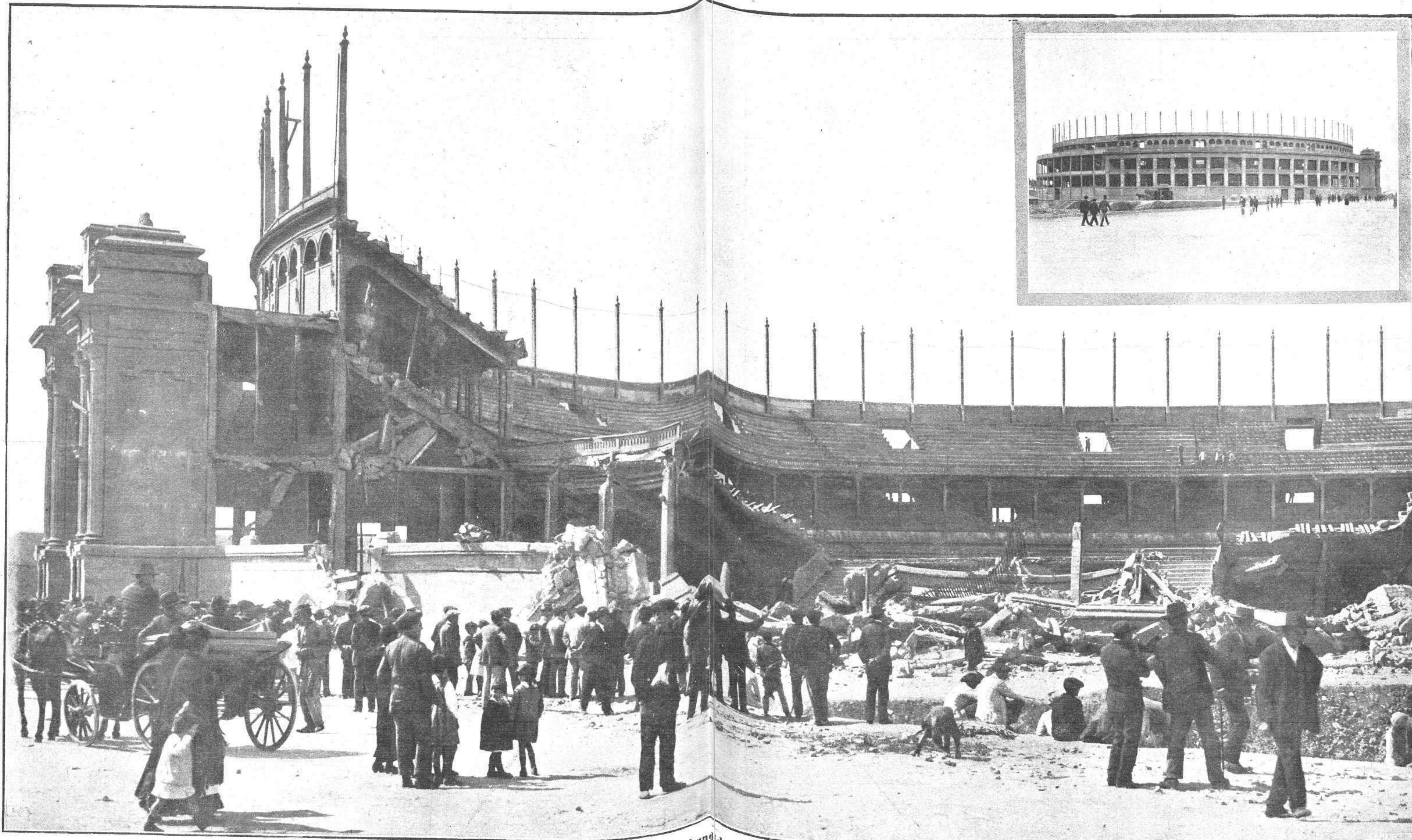


Encantadora y admirable artista, intérprete maravillosa de las creaciones cinematográficas más importantes, que últimamente ha representado la parte de protagonista en una sensacional película de la casa Pathé Frères, cuyo próximo estreno en Madrid constituirá seguramente un gran éxito



MARIA ESPARZA

Bella y notabilísima bailarina a quien el público del teatro Romea, donde actúa, hace objeto de grandes ovaciones por el arte exquisito con que ejecuta sus bailes



Vista exterior de la nueva Plaza de Toros, antes del hundimiento, y detalle de la parte hundida, cuando se verificaban las pruebas de resistencia, y á causa, según se ha dicho y se supone, de la excesiva cantidad de arena mezclada en el hormigón armado



El Sr. Maura después de su discurso en la inauguración del Consultorio Maurista del distrito del Congreso FOT. SALAZAR



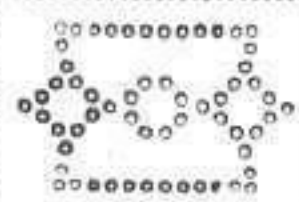
El capitán y la tripulación del buque español "San Fulgencio", torpedeado por un submarino alemán, á su llegada á Madrid de paso para Cartagena FOT. MARIN



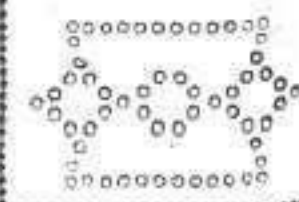
¡OIGA, SEÑORA!

Mamá, que es muy bonita, no usa para su "toilette" más productos que los de la
PERFUMERÍA FLORALIA

Y es porque ella sabe que las creaciones FLORES DEL CAMPO, el dentífrico OXENTHOL y el higiénico SUDORAL han realzado su hermosura... ¡y la mía!



LA MODA ACTUAL



Traje de tarde, con vistas y cuello de "foulard" blanco y negro

Traje forma "tonneau", en paño oscuro, con cuello y mangas de crespón blanco

Preciosos modelos de la casa LA VILLA DE PARIS, Atocha, 67, Madrid

La moda ha dictado la nueva orden que le ha inspirado su capricho. Lo más elegante de los vestidos femeninos es la forma "tonneau" que presta á las mujeres gracia y encanto. "La Villa de Paris", tan favorecida por la alta sociedad española, confecciona los últimos modelos con verdadero arte. En la presente temporada "La Villa de Paris" aumentará considerablemente su clientela.

ESCENAS SEVILLANAS



LA LECCION DE GUITARRA

COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA DE PEREZ ROMERO

CUADROS TÍPICOS SEVILLANOS



LA "JUERGA"

EN LOS JARDINES DEL ALCAZAR



DOS BUENAS MOZAS

FOT. DE PEREZ ROMERO

La cara de Dios ó la volubilidad alcaldesca



La capilla donde se venera La Santa Faz, que por disposición del señor Obispo de la diócesis ha permanecido cerrada durante los días de la Semana Santa, para evitar los escándalos que se daban en años anteriores

USTEDES no querrán creerlo, pero estoy de un humor que ni los diablos me aguantan.

Miren que es triste sino el mío. Por más que hago y por más que me empeño, no encuentro ocasión para darle un bombito en estas columnas al duque de Almodóvar del Valle.

Y no es que no busque pretexto, que lo busco.

Diariamente leo todos los periódicos de Madrid á ver si en alguno hallo algo que me sirva de base para escribir unas líneas poniéndole por las nubes; pregunto á los compañeros de periodismo que hacen información en la Casa de la Villa si tienen noticias de algo relacionado con el alcalde que merezca aplaudirse, y lo mismo que me ocurre al leer los periódicos me sucede con ellos: ninguno sabe nada. Y es que lo hace tan mal; dispone cada cosa; adopta unas resoluciones tan raras y tan extravagantes, que cualquiera se atreve á decir que lo hace bien, sin excitar la risa de los que las conocen.

Yo había pensado escribir un artículo en el número de hoy diciendo que la resolución adoptada por la Alcaldía trasladando al Domingo de Resurrección la romería que, desde tiempo inmemorial, venía celebrándose el Viernes Santo en la calle de la Princesa, era una disposición acertadísima, porque verdaderamente resultaba impropio que en un día en que todo debe ser recogimiento y religiosidad, se dieran los escándalos que se daban y se cogieran las merluzas que se cogían. Pero como el hombre propone y el alcalde dispone, aquí me tienen ustedes contrariado y fastidiadísimo por no poder escribir sobre el asunto en el sentido que me proponía.

Que ¿por qué? Pues muy sencillo. Porque el duque de Almodóvar del Valle dijo, según manifestó *La Acción*, que la romería se verificaría el domingo en igual forma que antes se celebraba el viernes, y aun con mucho más esplendor, pues, á propuesta de varios concejales, se adjudicarían premios en metálico á los puestos de baratijas que estuviesen mejor y más artísticamente engalanados; á los coches que mejor se presentasen y á las mujeres de más castizo atavío. Y luego ha resultado que no sólo no se han concedido esos premios, sino que para impedir que los modestos industriales que acostumbran á instalar sus puestos en el sitio donde la romería se celebra, lo hicieran este año, envió allí más de doscientos guardias municipales con la orden de que no consintiesen la instalación de puesto alguno.

Como ustedes comprenderán, eso ha sido burlarse del pueblo y escarnecer á los inelices que, confiados en lo dicho por el alcalde, invirtieron cantidades más ó menos considerables en artículos para la romería. Según dice *El Imparcial*, la mayoría de

esos modestos industriales empeñó los colchones para adquirir baratijas y ahora se encuentran con que no saben dónde dar salida á las existencias.

Eso no es serio; eso hay que criticarlo forzosamente. ¡Cualquiera defiende un desatino de esa índole!

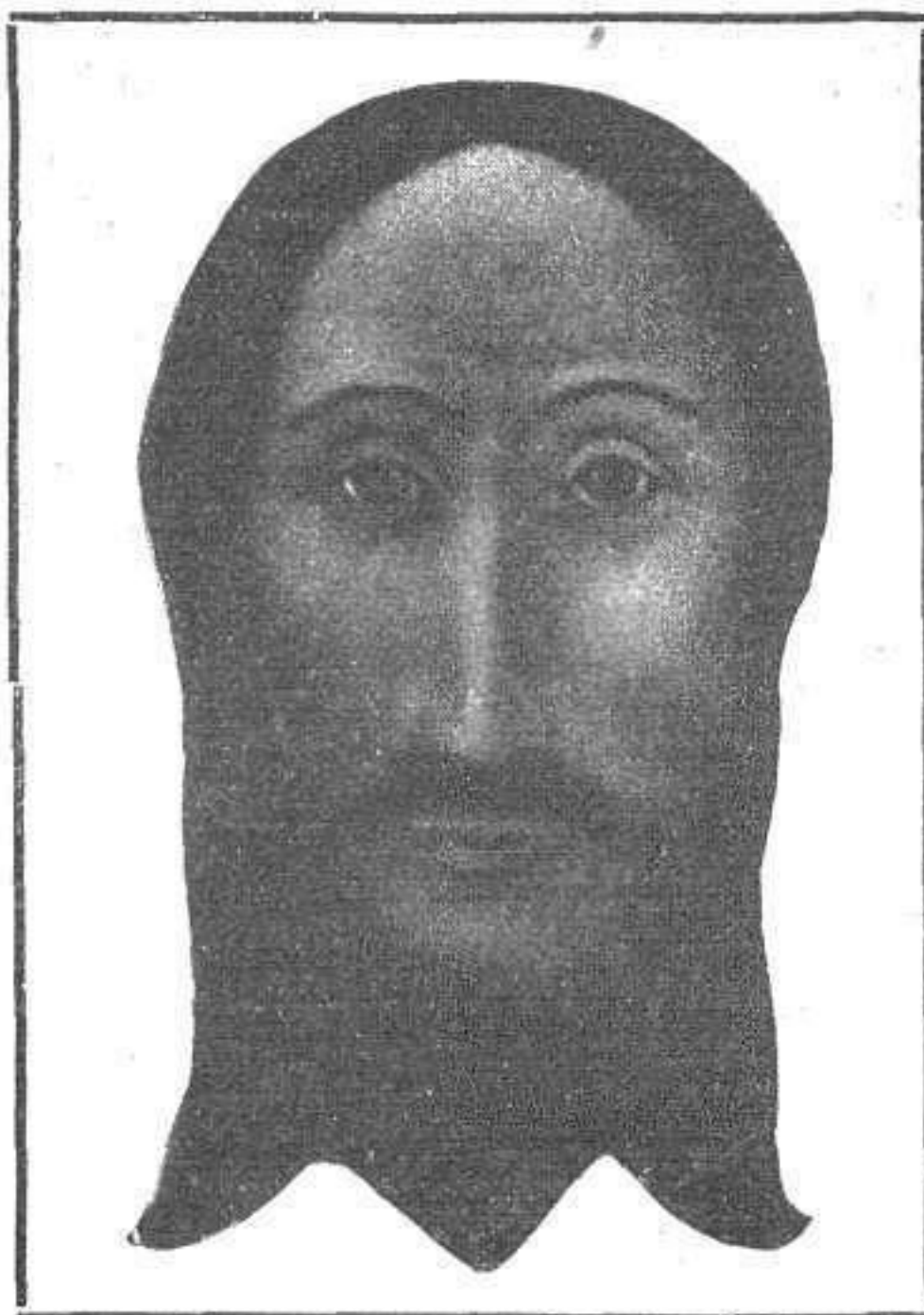
¿Y el disgusto que proporcionó dicho desatino á la familia del Sr. Ruiz Jiménez al motivar la manifestación que los vendedores hicieron á la puerta de la casa del ministro de la Gobernación?

Vamos, que me tiene nervioso, de mal humor y altamente contrariado eso de no poder aplaudirle por más que me empeño.

El duque de Almodóvar del Valle debiera convencerse de que la persecución de que viene haciendo objeto á los diez mil vendedores ambulantes que en Madrid hay, es antipopular. Debiera fijarse en que las circunstancias económicas en que todos vivimos no pueden ser más graves; en que si la vida se hace difícil para aquellos que disponen de recursos, para esa multitud que forma la clase de los desheredados, es aterradora.

Esos desgraciados á quienes se hace una guerra inicua, sistemática y caprichosa, son hombres y mujeres que ganan tristemente la vida, levantándose antes de que amanezca para dedicarse á la venta ambulante, por calles y plazuelas, de unos artículos que estrictamente les dejan lo preciso para cubrir las más apremiantes necesidades; no son ladrones, no son bandidos; contribuyen al sostenimiento de las cargas del Municipio con cantidad bastante respetable, pues sólo por licencias, si nos atenemos á lo consignado en los presupuestos, satisfacen anualmente la considerable suma de ciento cuarenta mil pesetas.

Déjelos usted vivir, señor alcalde; no los persiga como los persigue; dedique á esos guardias y á esos inspectores á la vigilancia de otras cosas que son más importantes, y sobre todo, proporcióneme ocasión para escribir unas líneas diciendo que es usted un buen alcalde, sin temor á que la gente se ría.



LA SANTA FAZ

EL DETECTIVE ROS KOFF



CRÓNICAS TEATRALES



La temporada primaveral.--Obras considerables

La nueva comedia de Manuel Linares Rivas *Como hormigas*, era, indudablemente, uno de los principales acontecimientos que nos ofrecía en su iniciación la temporada primaveral. Y lo era, aun más que por la obra en sí, por la claridad con que se marcaba el procedimiento que viene empleando el dramaturgo. Queremos decir con esto que la obra se nos mostraba como una obra de «tésis», tal como hemos definido esto de la «tésis» hace muchísimo tiempo, adjudicándola unas condiciones de premisa que los autores procurarán demostrar por todos los medios, más bien fuera que dentro de la lógica, esto es, fuera ó dentro de las posibilidades reales. En los trabajos de esa índole de Manuel Linares Rivas suele existir, desde luego, una lógica aparente, poco amiga de las atenciones analíticas. Pero en la nueva producción adquiere ciertas firmezas, dada la previa y oportuna disposición de los factores, y dada la curiosa habilidad de escamotear todo lo posible el enunciado, planteándole, cuando ya no hay otro remedio, allá hacia los postreros momentos del último acto. Los espectadores asisten á las escenas del abuelo Don Inocencio con sus nietas, entablan conocimiento con Juan, el hombre rígido, seco y duro, tirano en nombre del deber y esclavo de la severidad de su conciencia, y con Gabriel, mozo inquieto, generoso, efusivo, amplio en sus concepciones de los hechos y dueño, además, del corazón de su prima María Cruz, que ha sabido esperarle pacientemente durante los diez años que duró el éxodo americano de su prometido. Y los espectadores, después de haber gustado la tranquilidad patriarcal de aquel rincón hidalgo al que se les ha conducido, de haber saboreado las discretas chanzas entre el abuelo y su amigo el registrador, y de haber aprobado la conducta de la muchacha junto al antiguo novio recién regresado, no tienen nada que oponer. Acaso la inopinada entrada de este Gabriel disfrazado y la tiesura de Juan les perturbe, pero lo primero será disculpado en gracia de una bella evocación de la escena de Jesús ante la Samaritana, ya que Gabriel pide agua del pozo á María Cruz, y en gracia de la unidad de tiempo perseguida por el autor. En cuanto á Juan, será una especie de figura complementaria de aquel medio honesto. Los espectadores, sin embargo, estarán notificados de que hay algo oculto tras aquella apacibilidad admisible. Juan exige á su hermano Gabriel una confesión para ser absuelto, y Gabriel la considera tardía y perniciosa. La absolución sólo puede concederla el abuelo. ¿Qué delito es ese, cuya proclamación exige el uno y rechaza el otro por cruel y estéril? El dramaturgo lo oculta cuidadosamente, y los espectadores, entrados ya en el segundo acto, no saben todavía á qué atenerse. ¿No es todo esto, para nosotros, una manifestación luminosa de procedimiento?

Próximo el final, se dirá todo. Gabriel cogió tres mil duros en alhajas al abuelo y con el importe se fué á América. Ha vuelto rico y ha procurado restituir con creces lo sustraído. El anciano ignora el suceso y no



Una escena del primer cuadro de la pantomima "El corregidor y la molinera", estrenada con éxito en Eslava. Fot. Cortés

cabe en sí de gozo con el regreso del nieto predilecto. ¿Para qué hablar de un pasado que se liquidó completamente, amargando las horas del infeliz viejo? Juan lo manda, porque á él se lo ha mandado, á su vez, el dramaturgo, é impone la confesión porque de ella ha de salir el propósito de la obra. Poco importará que Juan, con ser el más importante, aparezca como el personaje más borroso. Y es que si Juan apareciese estudiado, si nos fuesen perceptibles sus antecedentes y sus procesos, acaso no nos hallásemos frente á una simple producción de «tésis», y sí frente á una producción humana ó de ideas, lo que no es lo mismo, sino todo lo contrario. Un apólogo pronunciado por Gabriel nos concederá cuanto nos faltaba para seguir al autor. «Si las culpas de las hormigas pudieran ser perdonadas, percibida su insignificancia, por el alma de un santo, lo mismo habrán de ser perdonadas las culpas humanas por la bondad Dios, puesto que los hombres son también puntos insignificantes en la inmensidad de la creación.» El abuelo, al recibir la noticia, no absuelve de momento, según hubiera podido esperarse recordando su promesa de que lo disculpaba todo de antemano. Tarde en perdonar para incluir en su absolu-

ción á Juan, reo de dureza de corazón. Linares Rivas pedía justicia á la cordialidad, en efecto, pero como presentaba una obra en posesión de una teoría, nos hubiera sido posible trastocarla, auxiliados por el mismo apólogo de Gabriel. Si los hombres son como hormigas, nada importará dañarlos ó aniquilarlos, y carece, en fin, de toda importancia el sangriento horror que conmueve actualmente á nuestro planeta. ¿Qué es éste, bien mirado, más que un grano de arena en la inmensidad del espacio.

La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo, delicada conseja de Adrian Gual, estrenada por la compañía de Enrique Borrás en el escenario del Infanta

Isabelera también algo considerable, no obstante el desvío injusto que hubo de expresarse el público del estreno, siquiera lo disculpasen las deficiencias de algunos artistas y las del propio traductor. Adrián Gual, uno de los autores mejor y más positivamente documentados de España, tiene, merced á la misma intensidad de su cultura, una fe y un entusiasmo que le llevan á sinceridades plenas de ejemplaridad. El fundador del Teatro Intimo de Barcelona no es un desconocido entre nosotros. Cercanas están aún sus interesantes conferencias del teatro de la Princesa acerca de la «Historia de la Comedia», donde expuso sus aptitudes de creador en un agradable cuadrillo hecho según las normas del tablado italiano. En su nueva obra entran elementos muy diversos apoyados sobre la inefable sencillez de una conseja infantil, elementos hechos de reminiscencias literarias y de observación personal que dotan al conjunto de un innegable valor simbólico y de una honda virtualidad poética. Se trata de algo vago é impreciso, que quisiera escapar de la realidad tangible, hacia lo que hay que ir con el mismo buen deseo del autor. Y esto es lo que no quisieron hacer los concurrentes al estreno. Así y todo, la presencia de Adrián Gual en un escenario madrileño, secundado por el arte genial de Enrique Borrás, no podía carecer de transcendencia.

Y siguiendo con lo merecedor de comentar, no debemos olvidar la nueva pantomima aparecida en Eslava con el título de *El corregidor y la molinera*, inspirada en *El sombrero de tres picos*, la admirable novela de Alarcón. La farsa mímica procuraba un nuevo triunfo al maestro Falla y advertía nuevamente la capacidad dramática de Gregorio Martínez Sierra, autor del libreto. Dos cuadros muy jugosos, muy claros y muy bien entonados formaban la obra en cuestión, y el maestro Falla conseguía anotar un triunfo más al lado de los de *El amor brujo* y de *Noches en los jardines de España*. No hemos de volver á repetir lo ya dicho en otras ocasiones acerca de la pantomima, y nos bastará aplaudir, con ocasión de ésta, el loable esfuerzo de Martínez Sierra al abrirla su teatro, permitiendo el acceso de esos músicos doblemente jóvenes, por su edad y por la calidad de sus concepciones.

JOSÉ ALSINA



D. RAMÓN ASENSIO MÁS
Autor dramático que ha fallecido en Madrid

VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. MANUEL GÓNGORA ECHENIQUE
Autor de un interesante libro titulado "Elogio y defensa de los árboles y las flores"

DISPEPSIA CURADA POR LA MAGNESIA BISURADA

Después de diez meses de terrible sufrimiento

Interesante experiencia de un barcelonés.

De vez en cuando han aparecido artículos en nuestras columnas acerca de los notables beneficios que los dispépticos y enfermos del estómago pueden derivar tomando simplemente media cucharadita de Magnesia Bisurada pura con un poco de agua después de las comidas. A aquellos pacientes que no hayan aún probado este simple método, les será interesante el contenido de la siguiente carta, escrita por un barcelonés:

«MUNTANER, 152, 2.º I.ª
BARCELONA, 17 OCTUBRE, 1916

SRES. BI MAG LTD.,
LONDON.

Muy señores míos:

Tengo el gusto de dirigirme á ustedes manifestándoles los efectos que me ha producido su Magnesia Bisurada. Hace diez años padezco del estómago, malas digestiones, acidez y fermentaciones anormales. He probado infinidad de específicos, con los que no he encontrado más que un alivio momentáneo, pues enseguida volvía el dolor. Por un aruncio compré un frasco de su Magnesia Bisurada el día 5 del corriente, empezándola á tomar dicho día, sintiendo alivio desde el tercer día; hoy los dolores han desaparecido, siendo casi normales las digestiones y fermentaciones.

Se ofrece de ustedes su afmo. y s. s.

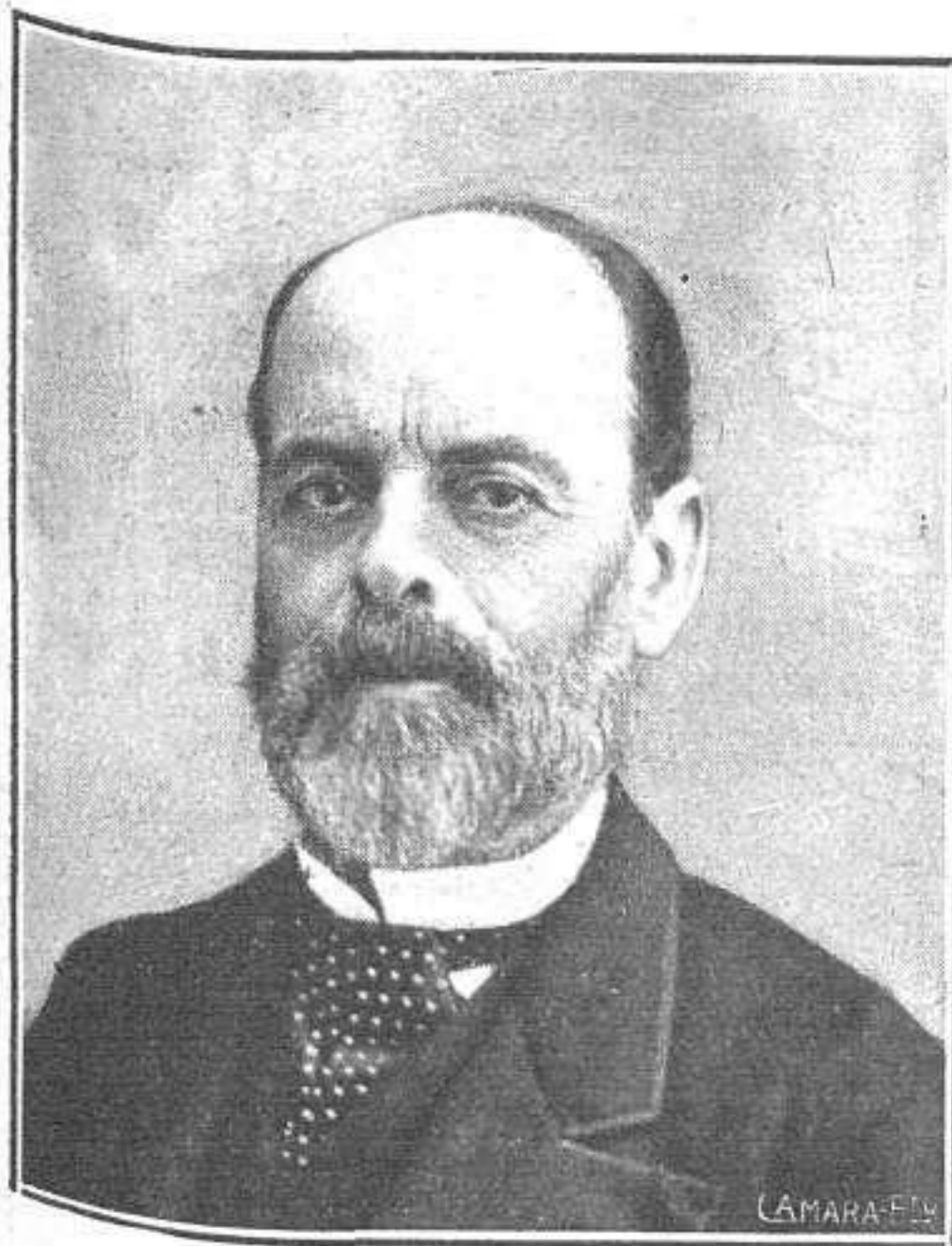
q. b. s. m.,

(Firmado) ANDRÉS GONZÁLEZ.»

La susodicha carta confirma la opinión tan frecuentemente expresada por los especialistas de que el 96 por 100 de todas las enfermedades del estómago son debidas á la acidez, y que, por lo tanto, la forma más rápida y más segura de curar las enfermedades estomacales es neutralizando el ácido y evitando la fermentación de los alimentos en la forma arriba indicada. La Magnesia Bisurada pura puede adquirirse en todas las farmacias y si se obtiene en una botella de cristal azul, se conservará por un espacio de tiempo indefinido. Todos los que sufren del estómago deben probar este remedio simple, el cual quita totalmente este dolor en dos ó tres minutos.



CARIDAD DELMONTE
Notable bailarina española, que actúa con gran éxito en el Trianón Palace



MARTINEZ VILLERGAS
Ilustre escritor de fines del siglo pasado. Mientras sus paisanos se disponen á celebrar el centenario de su nacimiento, una hija suya, según ha contado Mariano de Cavia, vive en Oviedo vendiendo periódicos



D. MANUEL M. DE ECEIZA
Notable baritono de ópera, que está haciendo una brillante campaña por varias provincias de España, obteniendo grandes aplausos del público, en premio á su meritisima labor artistica



Individuos que componen el Orfeón Rierense, saliendo de la Iglesia de Santa Margarita, en Riera (Tarragona), después de la bendición del estandarte



Fiesta náutica celebrada en Tarragona, en honor de D. Tomás Mayol, por su donativo al Club Náutico, de un hermoso balandro

PAGINAS FESTIVAS

¡LOS HAY DESCRIPTIVOS!

Como si nos hubieran regado con corcheas, nos hallamos en pleno florecimiento musical. Hay quien antes no distinguía un violín de una trompeta de bomberos, y actualmente oye cantar á la portera y apoya la cabeza en la bola de la escalera, exclamando: —¡Oh, el divino arte!

Y, como es natural, perdona á la cantante el que descuide la limpieza del inmueble.

¿Quién nos ha hecho tan filarmónicos? ¿Quién nos ha convencido de que Mozart no es un ser inferior á Belmonte? ¿Quién nos ha dado á conocer el valor de un oboe, pobre, pero honrado? No lo sé, y hasta que en el Ateneo no se aclare esta cuestión, tampoco podré decirlo, pero es lo cierto que ahora nos gusta hasta el timbre de los tranvías.

Quizás sea que teniendo que renunciar á

¡LOS HAY QUE SON FIERAS!

POR BLAS



—¿Y en qué quedó la broma del otro día?

—Pues «ná», tú ya conoces mi «carácter»: que me cansé de oír sandeces al «Caña», cogí una banqueta y... me fui á otra habitación.

lo corporal, por la carestía de las subsistencias, nos refugiemos en lo ideal, que, además de ser más poético, resulta mucho más barato.

Pues ¿y los compositores? Estos han brotado como si se les hubiera sembrado en terreno fértil, y, además, nacen modernistas y dispuestos á liarse á golpes con el pentágono y á dejarle más inservible que si hubiesen pasado por encima de él todos los aspirantes á concejal que existen en Madrid.

¡Porque hay que ver la música modernista!

¡Ha llegado ya hasta la exageración en lo de creer que con los instrumentos se puede imitar incluso los apuros de un señor que no tiene para pagar la cuenta de la tienda!

NOTA CÓMICA

POR DONAZ



—¿Y qué tal va la venta? ¿Tiene usted mucho despacho?

—Sí, señora. Ahora mismo acabo de despachar á toda la dependencia.

¡Oh, Stravinsky y Korsakow, vosotros seréis rusos, pero habéis hecho más destrozos entre los compositores españoles que una bomba de dinamita!

—¿Qué se hace ahora, maestro?

—Ahora? Estoy terminando *El murciélago reflexivo*.

—¡Caracoles! ¿Eso qué es?

—Una composición descriptiva que va á armar un alboroto.

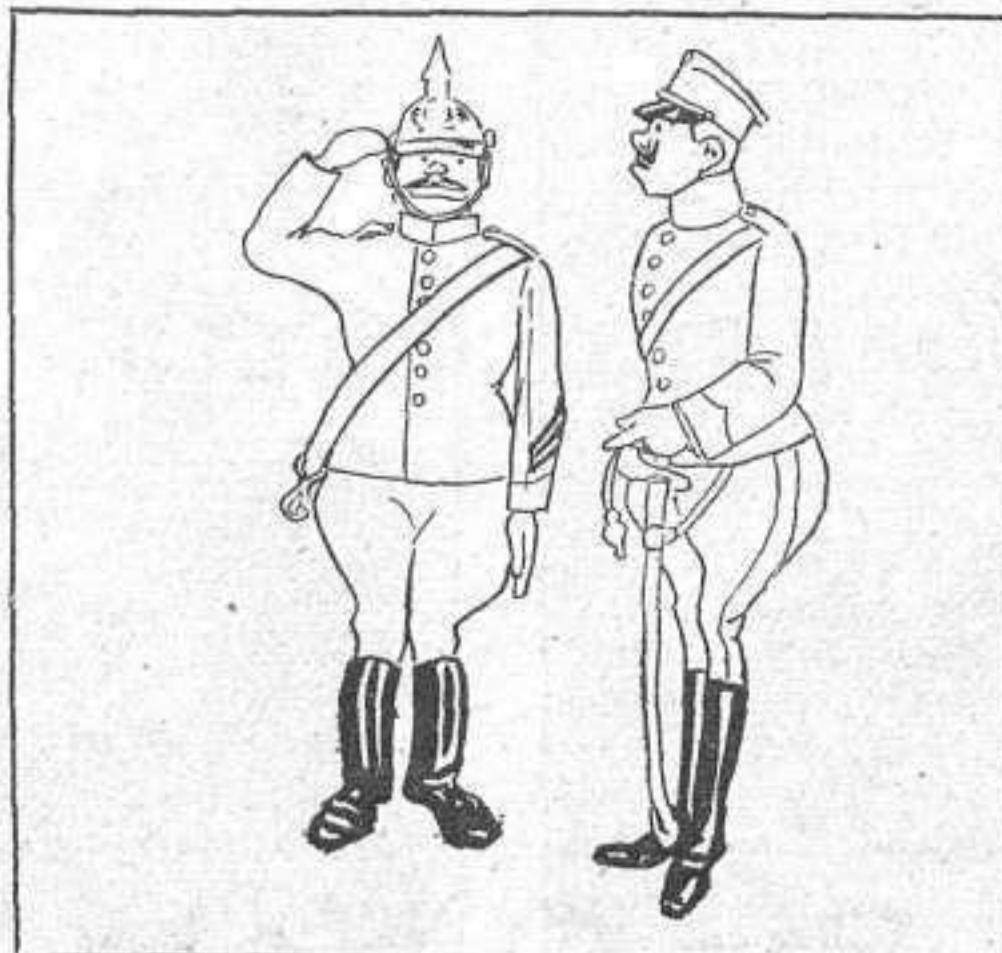
—Tendrán que ir guardias el día que se estrene.

—¿Qué sé yo, porque me ha salido más descriptiva que un romance de ciego!

Efectivamente, la obra se estrena y la gente se queda más confusa que si los acomodadores del teatro donde se ejecuta comenzaran á hablar en griego.

NOTA CÓMICA

POR MARQUEZ



—¿No ha ocurrido novedad?

—No, señor; únicamente un soldado que se ha pegado un tiro.

—¿Ha oído usted dos piporrazos? ¿Qué será eso?

—Quizás signifique que hay obra de albañilería en la casa.

—Veamos el programa.

Acudiendo á semejante aclaración, nos encontramos con que aquello significa que el murciélago ha salido de paseo y se ha encontrado á la murciélaga que luego ha de ser su legítima esposa.

—¡Ah! Ahora es cuando lo veo claro esto. Oigamos con atención.

La orquesta sigue haciendo diabluras y de pronto los violines imitan que cae la lluvia y el andar de la gente con impermeable las violas, mientras oímos al trombón enfurecido.

—¿Y eso?

—Es un señor que padece del hígado y que protesta del mal tiempo.

NOTA CÓMICA

POR DONAZ



—Está mejor hoy tu papá, nene?

—Sí, señor; hoy ya le ha podido dar á mi mamá la paliza acostumbrada...

¿Es esto serio? ¿Es posible que la gente se crea que de tal modo se pueden representar escenas y momentos por medio de los instrumentos? Indudablemente sí, porque los compositores insisten y nos están largando cada camelo musical que es como para emigrar.

—Fíjese usted en ese trémolo.

—Me fijo.

—¿Verdad que se está viendo al protagonista hacerse el nudo de la corbata?

Lo que se está viendo es la tomadura de pelo del compositor. Y eso no, ¡caramba!

Bueno que unos cuantos señores sean descriptivos, pero los demás tenemos la obligación de pitoprearlos un poco de ellos.

¡Las cosas claras!

A. R. BONNAT

TRANVIAS DE MADRID

Suscripción pública de 5.904 Obligaciones Hipotecarias 5 por 100 de la Sociedad "Tranvía del Este de Madrid"

La casa URQUIJO Y COMPAÑIA ha tomado en firme 5.904 Obligaciones de la Sociedad «TRANVIA DEL ESTE DE MADRID» correspondientes á las emisiones series A y C hechas por la misma en 1907, con primera hipoteca sobre las concesiones, obras y productos de las líneas: «CASTELLANA E HIPODROMO» y «CALLE DE CLAUDIO COELLO A LA DE FERRAZ» respectivamente.

Son de 5 por 100 de interés anual, pagadero por semestres, en 30 de Junio y 31 de Diciembre, en Madrid, y amortizables á la par dentro del plazo de las respectivas concesiones, ó antes, á voluntad de la Compañia.

Para la negociación de dichas Obligaciones, abrirán suscripción pública los señores Urquijo y Compañia en sus oficinas, calle de Alcalá, 55, Madrid, el día 14 del corriente mes de Abril, de diez de la mañana á cinco de la tarde, al tipo de 94 por 100, entregándose en el acto de la suscripción el 10 por 100 de su valor nominal.

En el caso de que el total de pedidos exceda de las 5.904 Obligaciones, se procederá á prorrateo entre los suscriptores. A los que corresponda menos de un título se les devolverá el importe entregado por la suscripción, pagándose también en metálico las fracciones que resulten.

El pago del 84 por 100 restante, deberá efectuarse hasta el día 19 del actual, entregándose entonces las Obligaciones adjudicadas, con el cupón vencimiento 30 de Junio próximo.

Teniendo en cuenta el valor de más de medio cupón semestral, ya corrido, el precio á que se negocian y la prima de amortización, dichas Obligaciones resultan á 9.50 por 100; y el interés real de las mismas, de 5'60 por 100 aproximadamente.

La Sociedad emisora está gestionando la admisión de estas Obligaciones á la contratación oficial en la Bolsa de Madrid.

Madrid, Abril 1917.

Diccionario Espasa

Acaba de publicarse el tomo XXXII de la *Enciclopedia Universal Ilustrada* que editan los señores Hijos de J. Espasa, de Barcelona, con cuyo volumen viene á confirmarse el éxito unánime y universal que ha conseguido el mérito extraordinario de esta hermosa obra, verdadero compendio del saber humano.

Las 1511 páginas que tiene el volumen comprenden desde la voz *Mari* á la *Mechuza*.

Entre los artículos, todos ellos notabilísimos, pueden citarse el de *Marruecos*, acabado estudio del imperio marroquí, que estudia su geografía física, política y económica, su gobierno y administración, su Derecho y su Historia. El de *Marina*, profusamente ilustrado. El de *Matadero*, con numerosas vistas y planos, entre ellos los de los mataderos de Fulda, Madrid, Reims, Dusseldorf, Angers, Leipzig, Liniers, La Villette, La Mouche, Göteborg y Santiago de Chile. El de *Matrimonio*, que ocupa 135 páginas, con un cuadro sinóptico del plan adoptado al hacerse el estudio, que ha de llamar poderosamente la atención á cuantos lo lean. Y los de *Maternidad*, *Marte*, *Marxismo*, *Masoneria*, *Matriarcado*, *Mayor*, *Mecánica*, etc., etc.

Innumerables son las biografías, con los retratos de los biografiados, que también este volumen contiene. Recordamos, entre ellas, las de Mariana, Marina, Maristany, Masriera, Martí de Eixalá; las de los papas y reyes Martín; las de los Martínez, entre ellas la del ilustre pediatra y catedrático don Andrés Martínez Vargas; las de Martitegui, Martos, Masini; las de los cardenales Massaia, Mazarino y Martín de Herrera; las de Massenot, Mauser, Maupassant, Maura, Mayuz, etcétera, etc., etc.

Entre los numerosos mapas, en negro y en colores, recordamos uno sobre las fuerzas marítimas de combate y bases navales en 1912, los de las islas Marquesas, los de Marruecos, Marsella, Marte, Martini, Meca y muchos otros cuya enumeración resultaría prolija.

Grabados notables, aun entre los que contiene el tomo á que nos referimos, son los que reproducen unas monedas antiguas de Marruecos, unos tipos marroquíes, un crucifijo de J. Martínez y un plato repujado en plata, del Museo Pitti de Florencia. Los de Mariemburgo, Marsupiales, Martillo, Mártir, Máscaras, Mccanoterapia, uno de una máquina mechera para la hilatura, etc., etc.

Impecables son las tricromías *Escenas de la vida de San Albertino*, por Marmián, del Museo del Emperador Federico de Berlín; *Mármoles*, *Marmota*, *Marte*, *Martín Pescador*, *Retablo de San Martín*, y *Martirio de San Bartolomé*, del Museo Municipal de Barcelona, y *En la playa*, por Arcadio Mas, de la Colección *Marycel*, de Sitges.

Ante tan completo y hermoso conjunto, orgullo de la intelectualidad hispana y de las artes gráficas españolas, sólo cabe felicitar á los editores por legar á la posteridad su nombre unido á tan acabado compendio del saber humano á través de los tiempos hasta nuestros días.

No hay tos que se resista al JARABE ORIVE

Solución al cuadrado de puntos publicado en el número anterior: CASAR, AMARO, SACOS, AROMA, ROSAL.

Solución á la cherrada: GARRAPATA.

Solución á los jeroglíficos: Al primero, AMOR ATADO; al segundo, DOMICILIO.

El Linfatismo

es la antesala de la Tuberculosis. Para combatirlo el mejor reconstituyente son los Hipofosfitos Salud.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

Supresión de los trenes rápidos entre Madrid y Lisboa

La crisis de los transportes en Portugal, obliga á las Compañías de los ferrocarriles portugueses á suprimir varios trenes de viajeros, entre ellos los trenes rápidos números 7 y 8 de Lisboa á Madrid y viceversa, que salían de esta Corte los martes, jueves y domingos.

Dicha supresión tendrá lugar á partir del día 13 del corriente.

Con el fin de proporcionar al público las mayores comodidades posibles, que compensen la mayor duración del viaje en los trenes correos, la Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, con el concurso de la Compañía Internacional de Coches-Camas ha acordado que desde el día 13 del mes actual, inclusive, circule diariamente en sus trenes correos números 1 y 2, un coche-cama entre Madrid-Delicias y Valencia de Alcántara y un coche-restaurante entre Madrid-Delicias y Talavera de la Reina.

Se recuerda asimismo al público, que por efecto de haber adelantado una hora el horario en Portugal el tren correo n.º 2 de Madrid á Lisboa, sale de la estación de Madrid-Delicias á las 18'47.

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE, FLUIDO Y AROMÁTICO

OCASION. Se vende comedor completamente nuevo marca Ziegenhorn de Erfurt (Alemania); precio, 9.000 marcos, cédese en 5.500 ptas. Jardines, 40, 1.º

JEROGLÍFICO, por R. Gándara

Río O Nota

Se está persiguiendo judicialmente á los que, aprovechándose del crédito del conocido *Licor del Polo*, despachan por medida, engañando á los incautos, cualquier pocima, quizá nociva, haciéndola pasar por tan acreditado dentífrico español. ¡Ojo! En ningún caso el *Licor del Polo* se vende suelto. No dejarse engañar. Frasco, 1,50 ptas.

UN LIBRO INTERESANTE

Los distinguidos escritores sevillanos don José Becerra Alvarez y D. Melchor García Márquez, siguiendo la costumbre de otros años, han publicado en el presente un album de los festejos primaverales de Sevilla, que excede á toda ponderación.

Editado con gran lujo, primorosamente impreso y profusamente ilustrado con artísticas fotografías, es el mejor compendio y la guía más segura de la famosa ciudad hispalense.

Para facilidad de los extranjeros está escrita en inglés y francés además del texto castellano y contiene en re otros asuntos curiosísimos una bien escrita descripción de la ciudad y de sus monumentos, aspecto de la feria, orden de salida de las cofradías y calles que recorren, indicación oficial de los distintos festejos del mes de Abril y días en que han de celebrarse, y en definitiva todo cuanto interesa al viajero que en esta época acude á Sevilla.

Felicitemos por su acierto á los señores Becerra y García y les deseamos el mismo éxito conseguido en el presente año con su publicación para los sucesivos.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 ptas caja de 60 obleas y 7,50 ptas 1/2 caja de 36 obleas

Deposito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

ACABA DE APARECER

La IMPORTANTÍSIMA OBRA, ÚNICA EN ESPAÑA

Gran Enciclopedia Práctica de Electricidad

EL TECNICISMO
Y LA PRÁCTICA

MODERNOS

LA CIENCIA

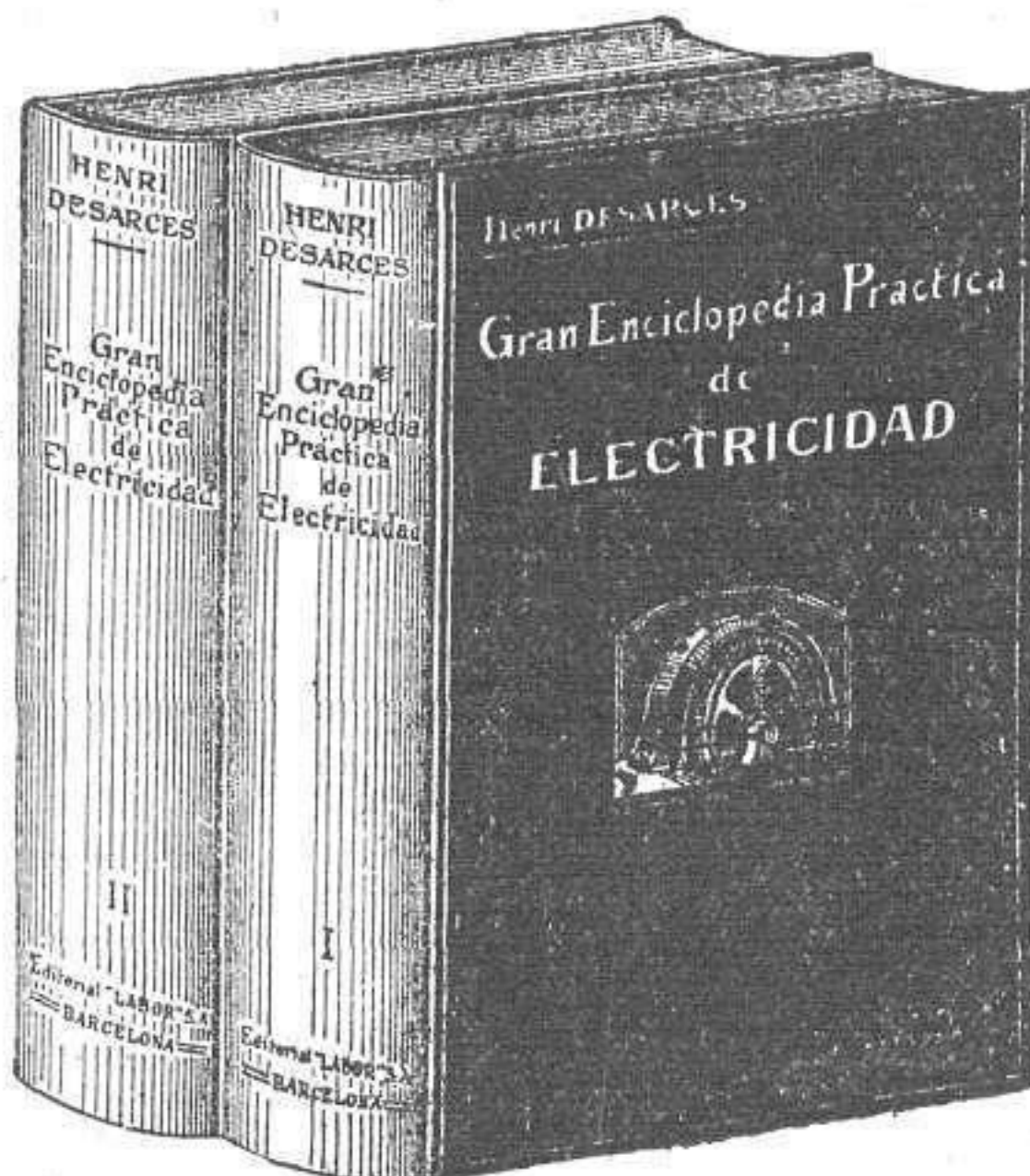
Y SUS APLICACIONES
MODERNAS

publicada bajo la dirección de
M. HENRI DESARCES,
Ingeniero de Artes y Manufacturas, ex Pro-
fesor de la Asociación Filotécnica de París,
con la colaboración de los Sres.
CANET, M., Ingeniero electri-
cista;
FRANÇOIS, E., Ingeniero elec-
tricista, Profesor de los Labo-
ratorios Bourbouze de París;
LESOUPLE, E., Ingeniero de
Artes y Manufacturas, ex Di-
rector de varias fábricas, y
MASSIAS DE BONNE, A. de,
Ingeniero de la Escuela Supe-
rior de Electricidad de París,
Examinador en la Escuela Prác-
tica de Electricidad Industrial y

por

Miguel Useros García

Ingeniero Industrial, Profesor auxiliar de la Escuela de Ingenieros Indus-
triales de Barcelona, ex Pensionado por el Ministerio de Instrucción Pública



(Reproducción muy reducida del tamaño de la obra, 25 1/2 X 18 cm.)

PLAN GENERAL Sus grandes divisiones

INTRODUCCION:

Nociones de Aritmética, Algebra, Geome-
tría, Trigonometría, Física, Química, Me-
cánica, Metrología, Tecnología, Dibujo.

PRIMERA PARTE:

Fenómenos eléctricos y magnéticos.—Co-
rrientes continua y alterna.—Máquinas
generatrices: Dinamos, Alternadores.—
Motores de corriente continua y de co-
rriente alterna.—Transformadores: Acu-
muladores y transformadores estáticos,
rotativos y electrolíticos.

SEGUNDA PARTE:

Producción, transmisión y distribución de
la energía eléctrica: Centralizaciones, Can-
alizaciones, Sistemas de Distribución.

TERCERA PARTE:

Mediciones eléctricas: Métodos e instru-
mentos.—Contadores.

CUARTA PARTE:

Aplicación electricidad: Alumbrado, Cale-
facción, Trabajo, Tracción, Telegrafía, Te-
lefonía, Señales, Radiotelegrafía, Incendia-
do eléctrico, Electroterapia y Radioactivi-
dad, Electroquímica y Electrometalurgia.

QUINTA PARTE: Legislación eléctrica española.

SEXTA PARTE: Ejemplos y datos prácticos de cálculo, construcción y ex-
plotación de máquinas e instalaciones eléctricas.—Índice alfabético.

Su objeto.—El estudio y aplicación de los fenómenos que a la
electricidad se refieren, constituyen el objeto de infinidad de pu-
blicaciones; pero la especialización a que tienden las mismas — con
perjuicio de su condición práctica — hace que con frecuencia se vea
sorprendido el que las consulta con el deseo de adquirir un conoci-
miento completo, teórico y práctico, de tan importante rama de la
ciencia física, por la falta de datos o nociones generales, que busca
o desconoce, y que le obliga, no tan solo a la adquisición de numerosos
y costosos volúmenes, sino a una difícil selección de autores.

El plan bien meditado que la GRAN ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE
ELECTRICIDAD sigue en su desarrollo, hace que esta obra substituya,
en conjunto, a todos los tratados especiales a que nos hemos referido,
constituyendo sus dos únicos tomos una

VERDADERA BIBLIOTECA DE ELECTRICIDAD

en que, tanto el hombre que a esta rama de la ciencia o a sus aplicacio-
nes se dedica, como al que sólo induce a consultarla su deseo de apro-
funder, encontrarán un medio de ampliar sus conocimientos y poner-
se al nivel del progreso actual de la ciencia y de la industria eléctricas.

La Utilidad Práctica de nuestra obra es indiscutible y podemos
afirmar que con su publicación se satisface una necesidad cada
vez más sentida. El autor, M. Henri Desarcés, y sus distinguidos
colaboradores y el traductor, se han esforzado para que reúna dicha
inapreciable condición, tanto por su disposición, cuanto por el len-
guaje claro y fácil con que está redactada.

Basta examinar la Tabla de materias para convencerse de que la
GRAN ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE ELECTRICIDAD se hace indispen-
sable al instalador, al constructor, a los directores de fábricas o explo-
tación, al alumno de las Escuelas de Industria y Artes y Oficios, al
ingeniero mismo y hasta para aquéllos que, sin aspirar a técnicos,
desean saber y quieren seguir paso a paso los grandes adelantos de las
industrias modernas.

CUPÓN PARA EL FOLLETO GRATIS

Sírvase mandarme gratis el folleto explicativo de
la «Gran Enciclopedia Práctica de Electricidad».

Nombre

Profesión

Pueblo

Domicilio

Sírvase cortar este cupón y mandarlo a la:

Completa la obra un
índice alfabético que fa-
cilita su consulta y ava-
loran el texto profusas
ilustraciones o vistas
de máquinas, instalacio-
nes, talleres, etc., toma-
das del natural, para
fijar mejor en el lector
la idea de lo estudiado.

LA ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE ELECTRICIDAD cons-
tará de dos tomos, de más de 600 páginas cada uno, ilustra-
dos con unos 1,800 grabados y numerosas planchas en
negro y color, impresos con tipos claros, perfectamente
legibles, sobre papel superior. El primer tomo, a disposi-
ción de los señores suscriptores, será entregado libre de
gastos, a domicilio, y el segundo una vez publicado, en
la primera quincena de Julio. Con el fin de facilitar la
adquisición de tan importante obra concedemos

9 meses de crédito

a razón de **5 ptas. mensuales**

Con el objeto de evitar molestias a los Señores suscrip-
tores, los pagos se efectuarán en domicilio de los mismos.

G BOLETIN DE SUSCRIPCION

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Editorial
Labor», S. A., un ejemplar completo de la GRAN ENCICLO-
PEDIA PRÁCTICA DE ELECTRICIDAD, en 2 tomos lujosa-
mente encuadernados y por el precio de cuarenta y cinco
pesetas (45 pesetas), cuyo primer tomo me debe ser entre-
gado, franco domicilio, dentro 15 días, y el segundo, una
vez publicado, en el mes de Julio. Me comprometo a
pagar su total importe por plazos mensuales de 5 ptas.,
efectuando el primero a la recepción del primer tomo
y los restantes hasta su completa liquidación.

Precio al contado: Cuarenta pesetas, pagaderas a ra-
zón de veinte ptas. a la recepción de cada tomo.

Nombre y apellido

Profesión

Dirección de la colocación

Pueblo

Calle

Provincia

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Sírvase cortar este boletín y mandarlo a la

Firma

EDITORIAL "LABOR" S. A., Valencia, 214. BARCELONA

SE MANDA GRATIS FOLLETO EXPLICATIVO

SE MANDA GRATIS FOLLETO EXPLICATIVO

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina ■ Comestibles y Fiambres ■ NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10



D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del
sistema de Enseñanza por
Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

DOLOR DE CABE A
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

Imprenta Española

Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

**OLIVAR, 8
MADRID**



EL CUTIS

Hasla los galos, saben que es la Glicerina Especial lo mejor para...
de las manos, de la cara, cuando está áspero, agrietado, deteriorado, con granos, rojeces, adquiere admirable tersura y suavidad con las primeras aplicaciones de la GLICERINA ESPECIAL.
Frasco, 0,60 pesetas
Pídase en todas las farmacias y droguerías de España, y Gayoso, Arenal, 2. Depósito: Martín y Durán, Pérez, Martín y C., y Francisco Casas.

ENFERMOS DE LOS OJOS



probad el "OIDEO"
Gran producto italiano de fama mundial. Victoriosamente proclamado el mejor regenerador-vigorizador de la vista. (Uso externo: fricciones en las sienes). A los pocos días desaparece toda debilidad visual, y el cansancio de los ojos, lacrimo, picor, dolores, etc., evitando las operaciones quirúrgicas, el uso de lentes, y proporcionando envidiable vista aun á los septuagenarios. No más miopes, presbitas ni vistas débiles. Pedid enseguida interesante opusculo gratis á Suc. Bernardini C., Ferraz, 13. Madrid. Sucursales de venta: Madrid, Plaza Santo Domingo, 9 (drogueria). Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14; Alsiná, Pasaje Crédito, 4. Valencia, Galceran, Cirilo Amorós, 22, y en todas las buenas farmacias de España. Precio de "OIDEO", 11 pesetas.



Es tan fácil purgarse

con las deliciosas

Pildoras del Dr. DEHAUT

Nada de dieta! Nada de régimen! Nada de pérdida de tiempo, porque su acción es tan suave, que resulta inútil el guardar el cuarto

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

(mayores de 7 años) pueden tomarlas sin temor alguno, puesto que no debilitan.

De venta en todas las farmacias

Dr. DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



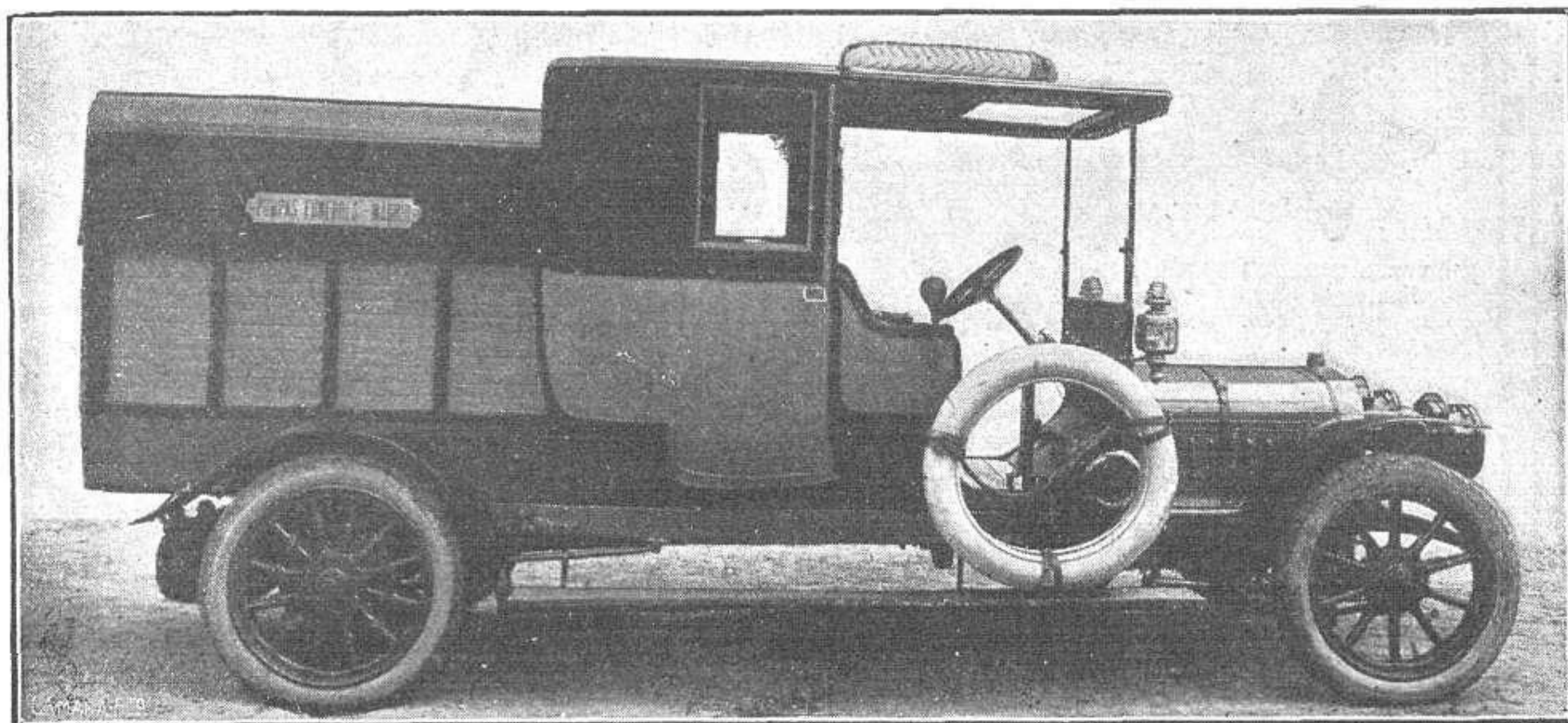
CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Duplo

TINTAS
Berger & Wirth
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21

UNION DE EMPRESARIOS DE POMPAS FUNEBRES (S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 15, MADRID

Entierros ■ Embalsamamientos ■ Coronas ■ Mármoles
Servicio de Automóviles para el traslado de cadáveres



Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlas ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

EL TRUST JOYERO



Núm. 1. Pendientes, 4 brillantes y diamantes, sobre platino. 475 pts.



Núm. 2. Pendientes, 32 brillantes y diamantes y rubíes y zafiros, sobre platino. 335 pts.



Núm. 5. Sortija, 1 brillante y diamantes. 120 pts.



Núm. 6. Sortija, 3 brillantes y diamantes. 460 pts.



Núm. 7. Sortija, 8 brillantes, diamantes y rubíes ó zafiros. 255 pts.



Núm. 8. Sortija, 9 brillantes y diamantes. 325 pts.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA por su inmenso surtido y precios sin competencia en **ALHAJAS FINAS** de brillantes, diamantes y perlas de superior calidad, y **RELOJES DE ALTA PRECISION** para bolsillo y pulsera :- :- de todos los precios :- :-



Núm. 13. Pendientes, 6 brillantes y diamantes rosas. 495 pts.



Núm. 14. Pendientes, 6 brillantes y diamantes rosas. 540 pts.



Factura de garantía en cada compra
Envíos por correo a todas partes

CATALOGOS ESPECIALES ilustrados con modelos de tamaño natural remitimos gratuitamente á quien lo solicite indicando la clase de alhaja ó reloj que desea comprar y su precio aproximado, dirigiéndose á

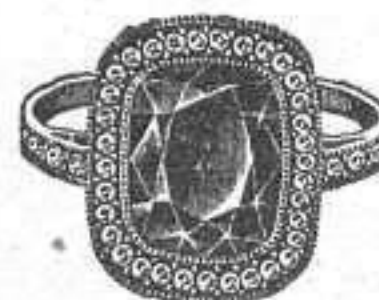
D. Modesto Largo Alvarez, Director de
EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1-MADRID



Núm. 3. Pendientes, 10 brillantes y diamantes, sobre platino. 525 pts.



Núm. 4. Pendientes, 4 brillantes, diamantes y rubíes ó zafiros, sobre platino. 325 pts.



Núm. 9. Sortija diamantes y 1 zafiro fino. 425 pts.



Núm. 10. Sortija brillantes y zafiros. 400 pts.



Núm. 11. Sortija, 1 brillante y diamantes. 190 pts.



Núm. 12. Sortija, 3 brillantes y diamantes. 230 pts.

Indíquese anuncio M. G. £ 89

EL RELOJ-PULSERA CRISTAL IRROMPIBLE GARANTIDO

DE LA MARCA "ARIST" (LA MEJOR)

CON ESFERA LUMINOSA POR RADIUM

que permite ver la hora en la oscuridad

resiste absolutamente cualquier choque por violento que sea

MUY PRÁCTICO
Y MUY ELEGANTE



Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan elegante y práctica prenda.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

ACEPTAMOS EL PAGO DE SU IMPORTE MEDIANTE LA ENTREGA DE

LARGO CRÉDITO

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD!

5

PESETAS AL MES

Elíjese entre los 3 modelos siguientes:

- | | |
|--|-----------------|
| N.º 1 - RELOJ PULSERA DE PLAQUÉ ORO FIJO | Precio Ptas. 55 |
| N.º 2 - RELOJ PULSERA DE PLATA FINA | Precio Ptas. 55 |
| N.º 3 - RELOJ PULSERA DE NICKEL | Precio Ptas. 45 |

Los 3 modelos son con esfera y saetas luminosas, su tamaño 13 líneas o sea 33 m/m de diámetro, movimiento **ánora**, línea recta, doble platillo, levées visibles, 15 rubies, volante compensador, esfera esmaltada, con minuterio, **crystal irrompible** y pulsera de cuero de cerdo cosida a mano.

Nuestro **Plaqué Oro fijo** es tan bonito, tan sólido y tan duradero como el **Oro Verdadero**. Lo garantizamos 5 años.

Garantizamos Plata de Ley nuestra pulsera n.º 2.

Nuestro Nickel es de primera calidad.

NOTA IMPORTANTE.-Tenemos a la disposición de nuestros clientes los mismos modelos **sin** esfera y saetas luminosas mediante una **rebaja** de 5 Ptas. sobre los precios arriba mencionados.

6.º Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ PULSERA **CRISTAL IRROMPIBLE** con **ESFERA LUMINOSA** n.º con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Al contado 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

FIRMA:

Dirección de la colocación

Domicilio { Calle
Población

¿Cuál Admon. de Correos más próxima admite

valores declarados?

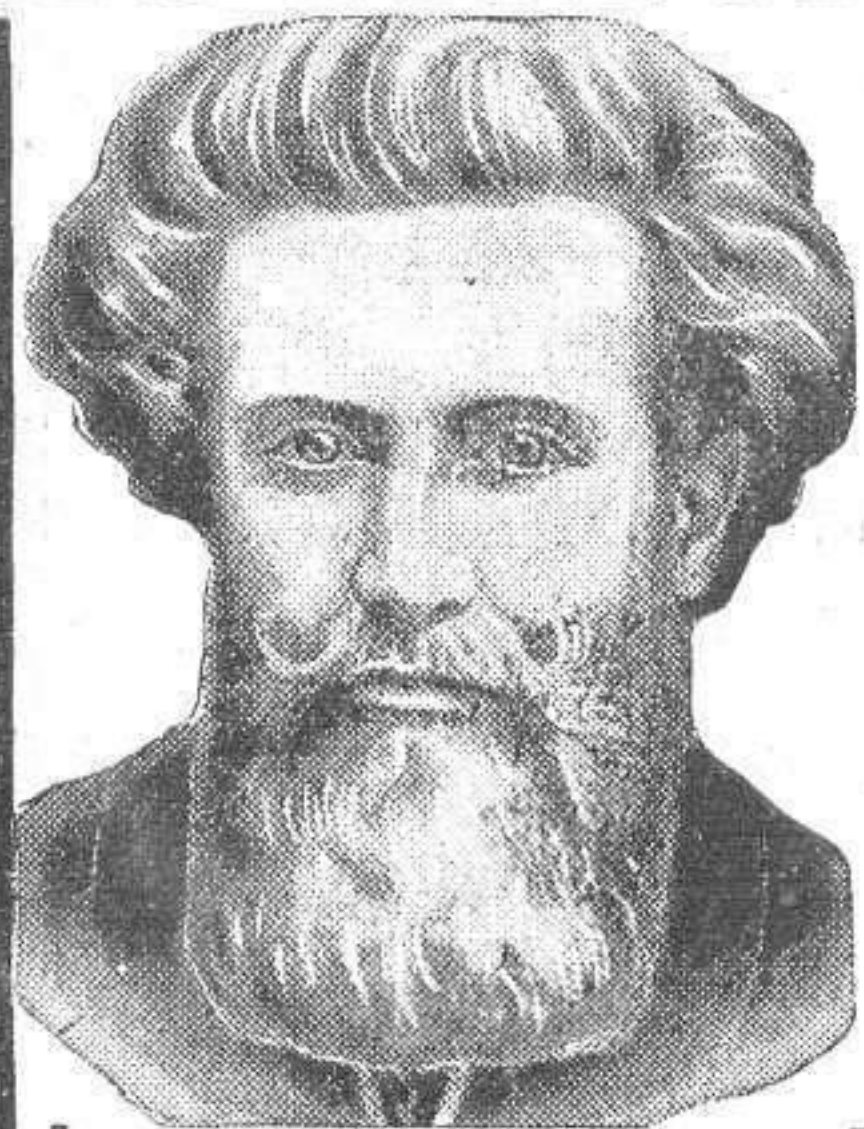
Provincia

El 191
(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Alta S. Pedro, 17.-BARCELONA

ESTABA CALVO!



M. DUTRAIT, a Colombiers (Orne,) France.
Cabellera obtenida en 49 días.

Sus cabellos y su barba que nunca habían sido poblados, roídos por la "Pitiriasis" habían caído completamente. En 7 semanas, la célebre Savia Capilar Olbé le ha suministrado la cabellera y la barba que se reproducen en la adjunta fotografía.

El Dermatólogo Olbé, por lo demás, está dispuesto a entregar

100.000 francos

a quien demuestre que su célebre SAVIA CAPILAR no detiene la caída del cabello en 8 días y no los hace brotar a todas las edades con su matiz primitivo cualesquiera que sea la gravedad o la antigüedad del mal.

Más de **20.000 TESTIMONIOS** auténticos, indiscutibles con nombre y señas, están a la disposición de quien quiera examinarlos en el Laboratorio del Dermatólogo Olbé.

Jamás ha Fracasado

PARA RECIBIR GRATIS en pliego cerrado el folleto explicativo y una consulta sobre vuestro caso, escribid con detalles, añadiendo unos cabellos para su examen microscópico, al Laboratorio Olbé, 22, Rue des Martyrs, 22, Section 120, Paris.



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídase al fabricante

Joaquín Fernández. — EIBAR

VOZ

TOS



La Casa G.H. Alsina, es la mejor surtida en tarjetas postales y la fábrica más importante y única en España de toda clase de asuntos fotográficos, artísticos y comerciales

Ediciones de encargo. Precios sin competencia. Lista de precios gratis a quien lo solicite. Jesús y María, 6. Madrid. Ventas solo al por mayor.

SARNA

Lo único que la cura rápidamente sin baño es el Antisárbico MARTI. 3^o— ptas. frasco. Madrid: Mariana Pineda, 10; Arenal, 2; y Alcalá, 9; y en las acreditadas droguerías y farmacias, y Parlamento, 17, Barcelona.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALENCIAS. Nada como las

PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero, 8.º. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MAN. GUA, Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 4 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba o bigote, hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados y Morenos, y Rachel, a 4 pesetas caja, y 2,50, según tamaño.

Se vende en perfumerías y droguerías de España y América.

BELLEZA



CREMAS marca BELLEZA

(líquida o en pasta espumosa) moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas. 4 pesetas una (blanca o rosada).

LOCION BELLEZA

(para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido o con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, a las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pts.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson. Buenos Aires, A. García Celis, calle Moreno, 1.368. — FABRICANTES: Argente, Costa y Cia., Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registados)

DE VENTA EN ESPAÑA. REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS, PORTUGAL, BRASIL E ISLAS FILIPINAS

ARTRITISMO · RÉUMA · GOTA PIPERAZINA D.^R GRAU

— BARCELONA (ESPAÑA) —

Concesionario exclusivo para Sud-América : JOSE M. RENART • Depositario : MARIO DENTONE : Charcas, 1371 : BUENOS AIRES

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos
obtenidas en dos meses con las
Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen a la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha la de poder ayudar a la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar a este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones a los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar a estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora :

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe :

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba a los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que da gusto a verle, cuando desesperaba ya de volver a ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pildoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Desde generaciones ya, se cuentan por miles las mujeres y las muchachas que deben a estas Pildoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas pildoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy fácil puede ser seguido en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7,50 pesetas en libranza o giro postal a Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid : Farmacia Gayoso, Arenal 2 y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.

Fuma cuanto quieras



FUMA CUANTO QUIERAS, amigo mío, pero a condición de que antes de acercarte a mí te has de enjuagar con DENTOL la boca.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como mínimo**.

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

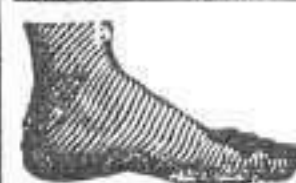
El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

REGALO

Previo envío a los señores **Bascans y G. Salinas**, Claris, 111, Barcelona, de 75 céntimos en sellos de

Correos y haciendo mención de este periódico, se remitirá por correo certificado un estuche conteniendo un frasquito **AGUA DENTOL**, una cajita y un tubito **PASTA DENTOL** y una cajita **POLVO DENTOL**.



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de peseta y 1,50 los destruye en el acto. sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.—Depositarío en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

RESTAURADOR Y VIGORIZADOR DEL CABELLO EN LOS CASOS DONDE TODOS LOS DEMAS PREPARADOS FRACASAN

La **TRAUMODERMINA** es el tónico que ejerce la más poderosa acción sobre el cabello, al que alimenta, nutre y fortalece en alto grado, logrando en muy poco tiempo un sorprendente desarrollo en el mismo, a la par que tonifica las glándulas y tejidos del cuero cabelludo, dándole todo el vigor necesario para obtener un hermoso cabello, suave y lustroso. Se remitirá folleto explicativo ilustrado a todo el que lo solicite.—Dirigirse a **EMILIO REY, Coruña**

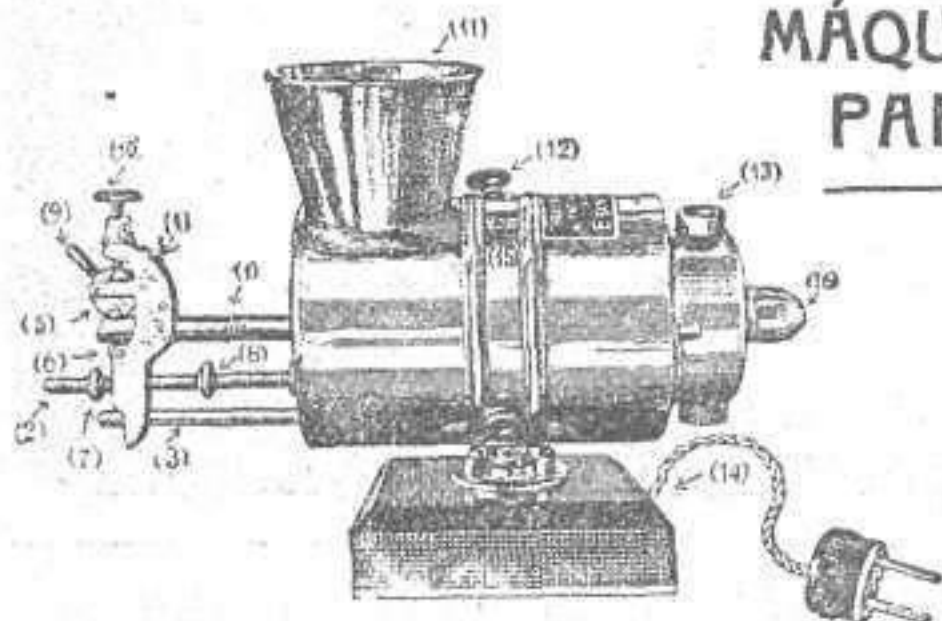
PRECIO DEL FRASCO: PTAS. 4,50

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Al por mayor: Madrid, Pérez Martín y C.^ª, Martín y Durán y Francisco Casas. Barcelona, Vicente Ferrer, Dr. Andreu, J. Uriach y C.^ª, M. Dalmau, Vidal y Ribas. Zaragoza, Rivez y Cholí. Santander, Pérez del Molino, Villafranca y Calvo. Gijón, Droguería Cantábrica.

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** de las mejores marcas al contado y a plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO VALVERDE,
TELEFONO 5.400



MÁQUINA ELÉCTRICA "HISPANIA" PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando, 23

VALENCIA
Paz, 13

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la infensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



A pesar de la carestía de las subsistencias, el

SALCHICHON SIBERIA

de aroma exquisito, se vende en todos los buenos establecimientos de España, al precio de **Ptas. 6,50** el kilo.

Depósitos en Madrid: Martín, Preciados, 8; Martín, Carmen, 4; Suc. Vda. de Vela, Fuencarral, 119; Lahera, Serrano, 32; Llorente, Atocha, 120; Jiménez, Atocha 24

PLATA DE LEY AL PESO

Bandejas, cubiertos, vajillas y toda clase de objetos y alhajas de ocasión, vendemos barato.

ESPARTEROS, 16 y 18, MADRID

ÚNICA FÁBRICA ESPAÑOLA de Máquinas Parlantes



SERRANO y ARPI
7, Vidrio, 7
BARCELONA

Ma ca registrada A. M.
Gran premio y medalla de oro

APARATOS DESDE 50 PTAS.
Discos ODEON.
Pedir Catálogos ilustrados.

"El Trust Pañero"

NUEVO ALMACEN DE PAÑOS INGLESES
MAYOR, 24 Y COLOREROS, 1, TIENDA

Este nuevo almacén viene á llenar una necesidad en beneficio del público, presentand un precioso surtido de **Géneros Ingleses**, que sólo podían usar antes los aristócratas, por surtirlos únicamente los sastres de lujo, y hoy puede ofrecer esta nueva casa por metros á precios convenientes.

MAYOR, 24 Y COLOREROS, 1, TIENDA



PATRONES MARTI

GRADUABLES A TODAS MEDIDAS

Cartera de Verano de 1917

Creations Parisiennes (Album de modelos) con **Lecciones sobre la Moda**, colección completa de patrones tamaño natural, conteniendo todos los estilos de la temporada; todo junto vale 5 pesetas; certificado, 6 pesetas; Extranjero, 8 pesetas. En sobre monedero, Giro postal, libranza de Giro mutuo, carta-orden, etcétera, dirigidos á la

Academia Central de Corte Marti

Paseo de Gracia, 59, Barcelona

• • Teléfono G. 231 • •

Píldoras Saludables

50

Céntimos caja

de **MUÑOZ**, es el purgante-laxante más eficaz, más suave y más económico que existe en el mercado mundial. Veinte dosis, 50 céntimos. En todas las farmacias.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**,

Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABANA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SANTO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MANAGUA, Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Torno. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-Instalador mecánico, Perito-Instalador electricista ó Perito-Instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



—¿Qué producto es el mejor, entre los de tocador, para obtener hermosura?

—Para mí, la PECA-CURA.

Labón, 1,25.-Crema, 1,75.-Polvos, 2 ptas.-Agua, 5 ptas. CREACION DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR CALZADO::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



CASA CHRISTIAN

Acaba de recibir novedades muy elegantes para trajes y gabanes de primavera. 51, Carr. de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Telef. 766

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Se remite folleto conteniendo instrucciones de admisión, Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. De las 58 plazas de la última oposición, obtuvo 34 esta Academia. — Magdalena, 2, 2.º Madrid.

RIESCO ANEMIA

Pildoras contra la anemia. En su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PALÍDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCROFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA, etc. Dosis: Tres pildoras al día, una antes de cada comida. Depósitos en Madrid: Sres. Martín y Durán. — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, F. Gayoso, Arenal, 2, y principales Farmacias. Depósito general: Farmacia del autor, GARCILASO RIESCO NUÑEZ.—Villablino (León)

Depurativo FUSTER

Gran purificador de la sangre. PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede comparar á un árbol que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina etc., (recomendado para la sífilis, y venéreo), y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, urea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, urea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una.

Puede pedirse en Droguerías y Farmacias, y en la del autor F. FUSTER Bajada San Francisco, 24, VALENCIA

ESTUDIO FOTOGRAFICO

CALVET

(Hay ascensor)

Edificio del TEATRO DE LA COMEDIA PRÍNCIPE, 14

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

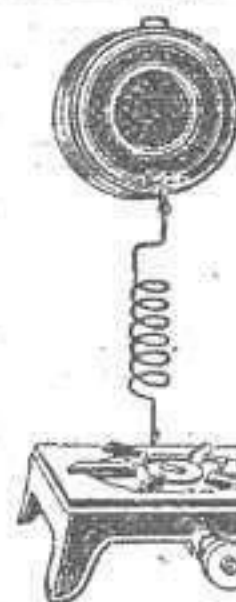
LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Villamañe, no reproducen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remítase por correo al recibo de 15 pta.

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de traspasar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías



GUISE EN EL CAMPO

con esta cocina á base de gasolina

MAS BARATO QUE EL CARBÓN

LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ PARA EL CAMPO

Catálogo Alumbrado Novedades CERTIFICADO CONTRA 0,30 EN SELLOS FALTAN AGENTES

Ferrán. Fortuny, 7 M. G.—BARCELONA

MAQUINA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TUBO

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

LA HIGIENICA

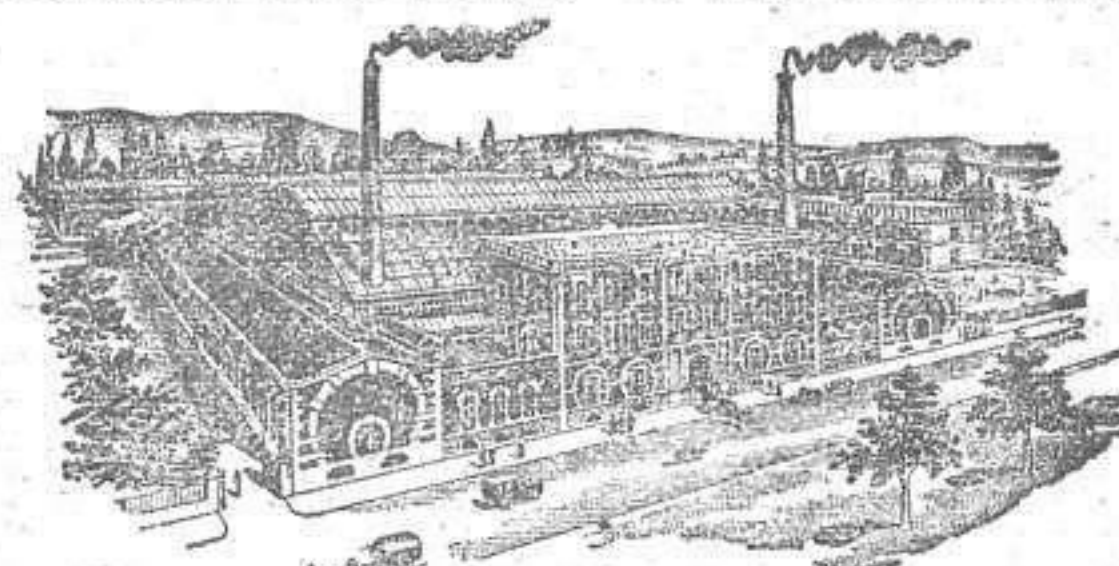
Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expone en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56 principal

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán, Madrid

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor) Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Adorable Consuelo: Carezco tus ansias escritas. ¿Leiste mi anterior? Precisa darme instrucciones. Forma plan. Te abrazo con toda mi alma, Armando.

A LEGRIA tendrán quienes lean obras de Paul Kock. Bibliotecas Demimonde Privada. Catálogos gratis remitiendo cincuenta céntimos Antonio Ros, Librero; Jacometrezo, 80, Madrid.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

A VICULTORES: Antes de lanzarse inciertamente al negocio avícola, consultad Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona.

BELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

D. Amor mío: Espero siempre, ansio verte. Quisiera arreglar fecha, siempre contigo. Quierete más cada día, Manchito.

DEPORTISTAS. Casa especialista en artículos de sport. R. Campos, Barquillo, 3, duplicado. Madrid.

DEFFECTOS curables en treinta días: Tartamudez, Tartajeo, Tics (muecas, gestos nerviosos), Timidez (rubor). Instituto Tartamudez, Paseo San Vicente, 10.

DISPEPSIAS, dilatación estomacal, esofagismo, atonía gastrointestinal hiperclorhidria, enterocolitis mucomembranosa, cólicos admirablemente galvanofaradización ionoterapia eléctrica Radium. Efectos seguros, inmediatos. Instituto Radiumterápico, Princesa, 58.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL HIPNOTISMO. Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ENFERMEDADES cancerosas, tumores, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, hígado, bazo, mediastino, únicamente curanse, sin peligros operaciones con aparatos fuertes intensidades Radium. Rayos X asociados. Herpes, graves afecciones piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente, Princesa, 58, Instituto Radiumterápico.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castellis, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTISIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillerm

mo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa á Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

KALIPTOL, Torres Muñoz. El mejor calmante conocido del dolor de muelas. Efectos instantáneos. San Marcos, 11.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Novedades cada ocho días. Echarpes, gasas viaje, cuellos, pluma, capas marabut; preciosidades en peñas, mantilla, adornos cabeza, hebillas zapatos, medias seda, muselina, guantes. Lunes y viernes, velos á 50 céntimos. Carmen, 33.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregia aparatos.

MUSEO GALANTE: Colección única de 25 tarjetas postales artísticas; especialidad parisiense. Por correo certificadas. Enviar 5 ptas. en sellos al Sr. Sambi, Casier, 108, París.

Nena: No escribí por estar malo. Recibo tu cariñosa, reconfortándome. Iré día que dices. Te creo restablecida. Ansio verte. Muchos, Tónico.

Nenita mía: Noticias calmaron sufrimiento tantos días. Creí perdido todo. Estate tranquila, te adora más nunca tu, Nene.

NO HAY MEDIOS curación produce efectos tan rápidamente beneficiosos, en reuma, gota, complicaciones corazón, riñones, artritis deformantes, anquilosis, infartos viscerales, neuralgias, neurastenia, debilidad, impotencia, parálisis, tabes dorsal, como electricidad radium asociados con baños hidroeléctricos: ematatorio radium. Emplease, Princesa, 58.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

PARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Dr. M. 11 á 1 y 3 á 5.

PARTOS. Profesora Josefina López. pedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consultatriz. Pez, 19, segundo.

PARTOS. Profesora Rosa Mora. Cuidado y asistencia esmerada. Consultatriz y embarazo. Visitación, 4, Barquillo, 1, segundo izquierda.

PARTOS. Profesora, Milagros Sainza. Asistencias. Consulta. Inmediata. pensión embarazadas (baño, asist. Barquillo, 1, segundo izquierda.

PECHOS: desarrollo, belleza, crecimiento en dos meses. «Píldoras casianas» doctor Brun. Madrid. Ca Habana, Sarrá.

PECHOS: «Píldoras Circasianas». dando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. reservados: mamente certificado. gratis para convencimiento exitoso. confiad imitaciones.

POSTALES. Francesas, 2 pesetas. Inglesas, 5 pesetas cien. Se deserv. presentantes; mandamos muestras tra sellos. Joaquín Catalá, Tapia, Barcelona.

PRUÉBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

REPRESENTANTES activos en provincias. Ofrecerse enviando sello. Apartado Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos. baño con «Sulfureto Caballero». guías: centros específicos y autor: Barcelona, Asalto, 86.

SELLOS GUERRA. Novedades económicas. Remite catálogo gratis. Francisco del Tarré, Fontana, 7, Barcelona.

SENOS esbeltos, tersos. Nada. «Píldoras Circasianas». Remite catálogo gratis Pousarxer. Apartado Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SENORAS: Estéticos para bellezas culturales formas, pechos, turgencia cutis juvenil, modificación imperceptible; fealdad cubrese máscara agradable. Reserva. Consultas por correspondencia. Sólo casos especiales obliga visita personal. Apartado 8, Madrid.

100 Tarjetas pergamino gran tamaño. 1,50; á provincias, 1,85. Mozo, Alcalá, 9.



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 190, BUENOS AIRES



SR. PICON (X), antes del tratamiento.



3 meses de tratamiento.

PALACE HOTEL GRILL ROOM

GRAN NOVEDAD EN MADRID
PARRILLA A LA VISTA DEL PÚBLICO :: FUEGO SIN HUMO
Acudid si queréis comer el mejor bistek y la mejor chuleta

Music Hall Palace Hotel

TODAS LAS TARDES DE CUATRO A OCHO
ESPECTÁCULO MONSTRUO ■ CONCERTOS CLÁSICOS
Por una brillante orquesta de 15 Profesores, se
:: guidos de Cinematógrafos y Varietés Cultos

DESPUÉS DEL CAFÉ PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

VINOS Y COÑACS

JOSÉ DE SOTO

Exportación

..... á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

DESPUES DEL BAÑO

Las damas elegantes se aplican
solamente la

CREME "SIREN" para EMBELLECEER
(desgrasada)

Los poros la absorben en seguida y las virtudes dermatológicas, vivificantes y perfumadoras de las exquisitas sustancias componentes de la Creme "Siren" para Embellecer dejan el cutis aterciopelado y besable como el pétalo de una rosa. Esta crema no mancha las sedas ni las blondas de los cuellos y escotes de los vestidos; y su fragancia fascinadora inspira los más sublimes atractivos y deseos. Blanca para la rubia; rosa para la mujer trigueña. Tarro con instrucciones para hermosearse. Ptas. 5, en todas las buenas perfumerías. Por correo certificado, ptas. 5,75. Agente: Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona



DE RICARDO LEON

(De la Real Academia Española)

OBRAS COMPLETAS

EDICION DE LUJO DEL BANCO DE ESPAÑA

8 tomos, 50 ptas. — Pedidos á

RENACIMIENTO San Marcos, 42
MADRID

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente. **El Hombre Fuerte**. Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

RAMOS



Especialidad en bisoños. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el pelo natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

SEÑORAS

No tener hijos desune matrimonios, es causa de disgustos y muchas veces de pérdidas de intereses. El tratamiento ROHEGEL cura fácil, pronto y sin molestias la ESTERILIDAD de la mujer. Pedir prospectos gratis á la Clínica Ma teos, Arenal, 1, Madrid.

Lo más aseptico en inyecciones hipodérmicas

Patente n.º

46445

AUTOINYECTABLES "POBLADOR"

Patente n.º

52613

A BASE DE TODOS LOS MEDICAMENTOS. NO PRECISAN GERINGUI- DE VENTA EN PARA DETALLES Y PEDIDOS
LLA. CUALQUIERA INYECTA CON ASEPSIA. FÁCILIDAD Y RAPIDEZ FARMACIAS Laboratorio POBLADOR-CIUDAD REAL

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.
Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Preciados, 9

En la Escuela

BERLITZ

no os enseñaremos
más que idiomas,
pero os los enseñare-
mos bien.



—Usted está falto de energías. ¿Quiere tonificarse pronto y aumentar de peso? Pues tome el

HIPODERMOL

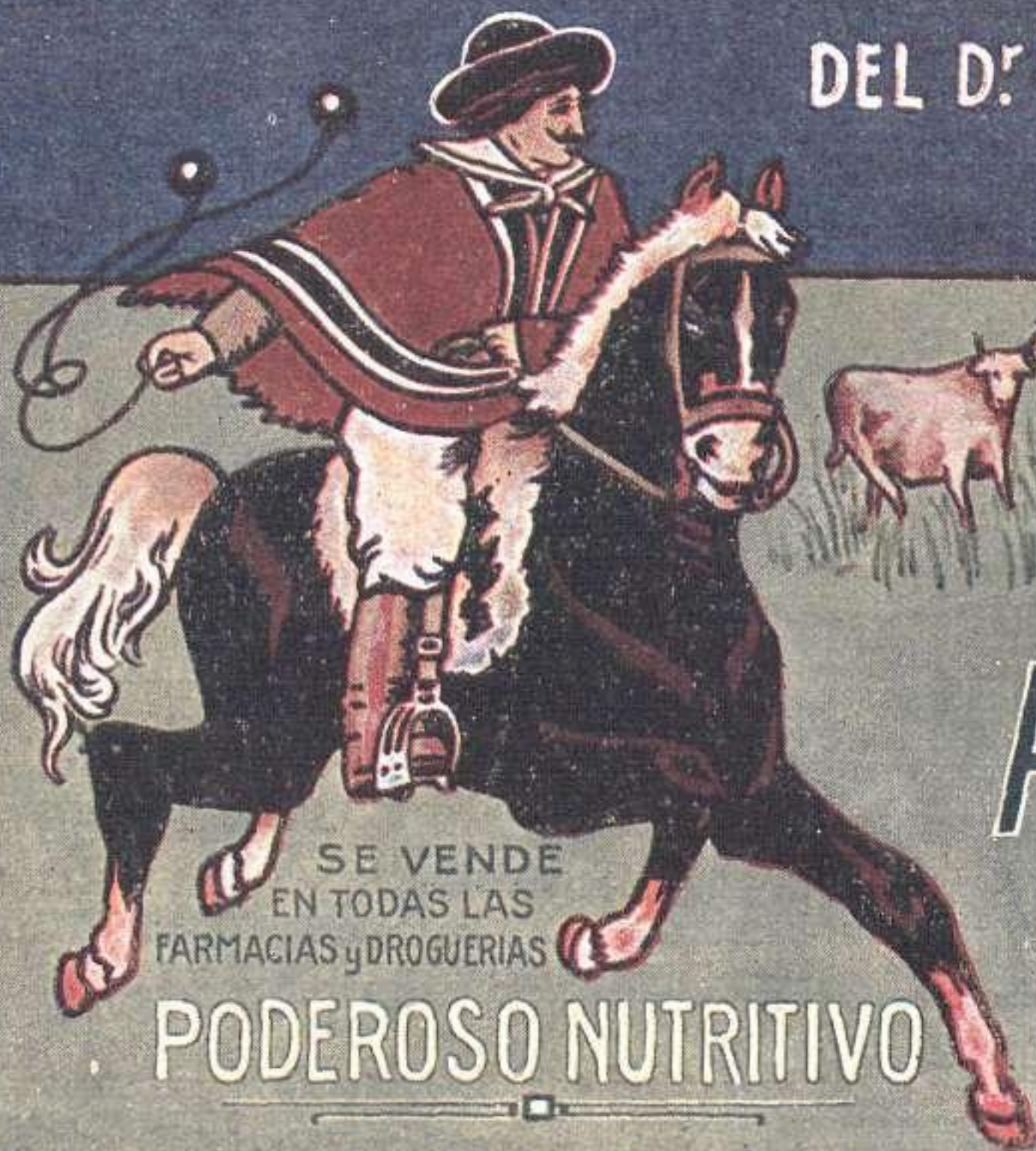
CALVACHE

FOTOGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 15

CARNE LIQUIDA

DEL D^r VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



SE VENDE
EN TODAS LAS
FARMACIAS y DROGUERIAS

PODEROSO NUTRITIVO

ALIMENTO-TÓNICO
RECONSTITUYENTE

INSUSTITUIBLE PARA CURAR LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL,
PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS



ROB-DEPURATIVO-XARRIÉ

TRATAMIENTO QUE DÉBEN PREFERIR LAS MADRES PARA PURIFICAR LA SANGRE DE SUS HIJOS EN
LOS CAMBIOS DE ESTACIÓN-TODOS LO TOMAN CON GUSTO POR SER SU SABOR EXQUISITO. DE COM-
POSICIÓN VEGETAL NO DAÑA NUNCA SU ESTÓMAGO Y ADEMÁS ESTIMULA SU APETITO.

PÍDASE EN TODAS PARTES

AL POR MAYOR-ANDREU Y RAMON-Rambla de Cataluña 119 Barcelona.



PARA EVITAR Y CURAR EL MAREO (MAL DE MAR) NAUSEOFEN

DEL D^r
BRYR.

ÚNICO REMEDIO INFALIBLE

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS - AL POR MAYOR Andreu y Ramon.

Rambla de
Cataluña - BARCELONA



CLARÍFONO

DEL D^r SUBIRÁ
ACLARA LA VOZ INSTANTANEAMENTE
INDISPENSABLE A CANTANTES, ACTORES Y ORADORES - SE USA EN PULVERIZACIONES.

PROSPECTO EXPLICATIVO A QUIEN LO PIDA
CONCESIONARIOS-ANDREU Y RAMON-Rambla de Cataluña 119 BARCELONA.